ЗНАКОМЫЕ МЕЛОДИИ

Пьесы для баяна

Выпуск 1

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

ЗНАКОМЫЕ МЕЛОДИИ

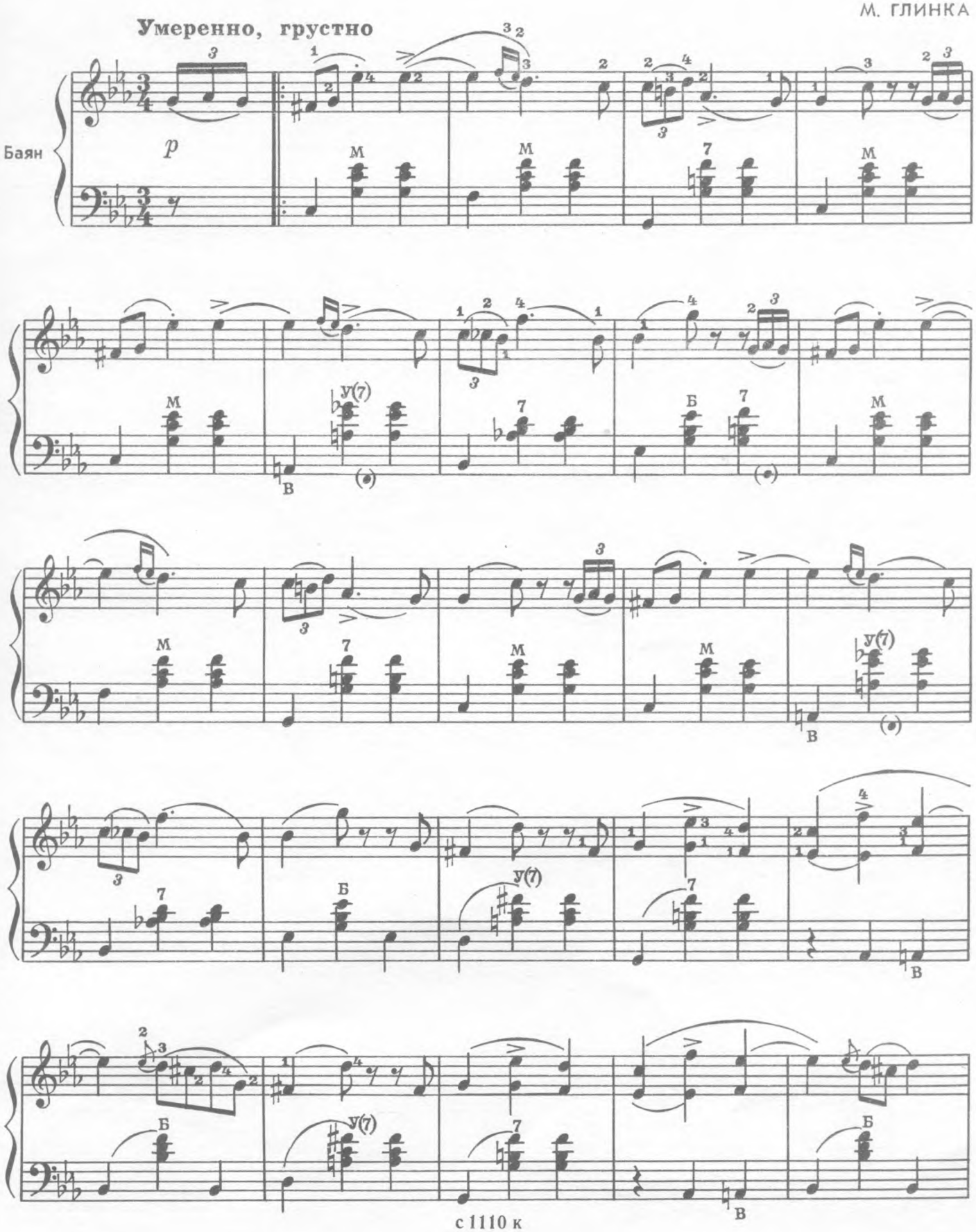
Пьесы для баяна

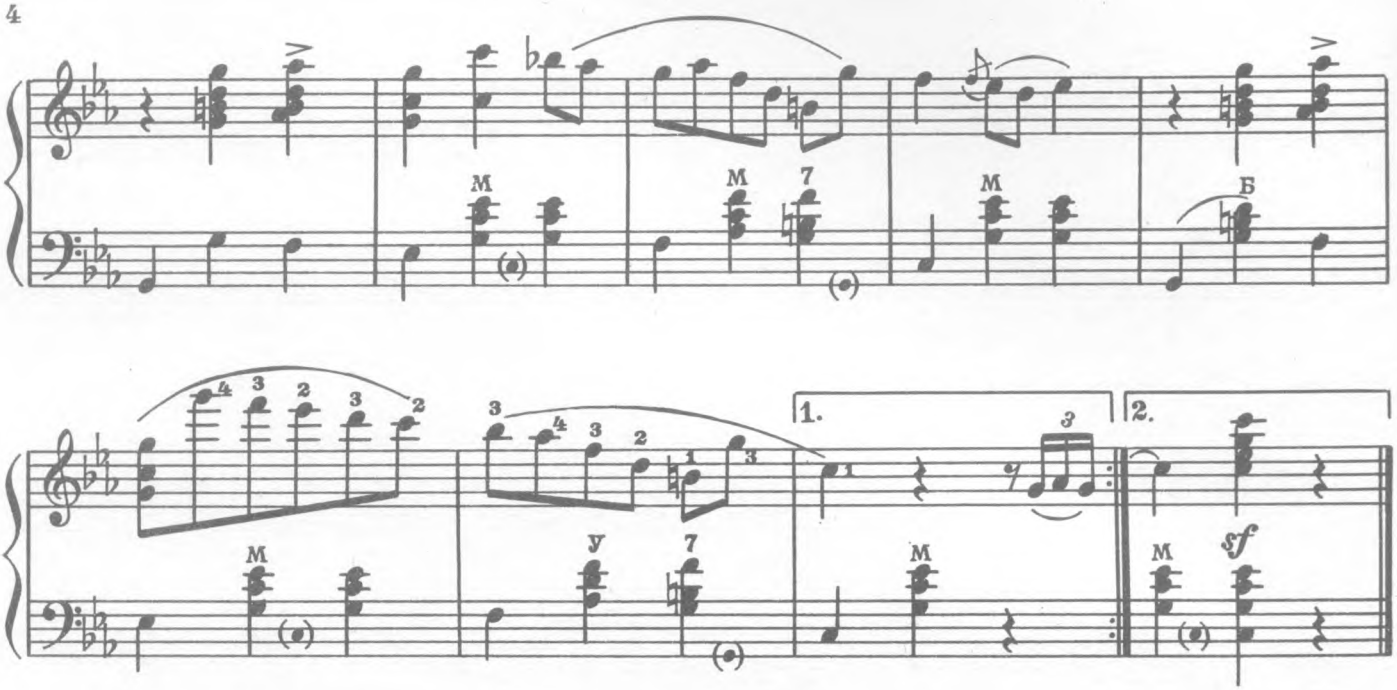
Выпуск 1

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1969

МАЗУРКА

М. ГЛИНКА

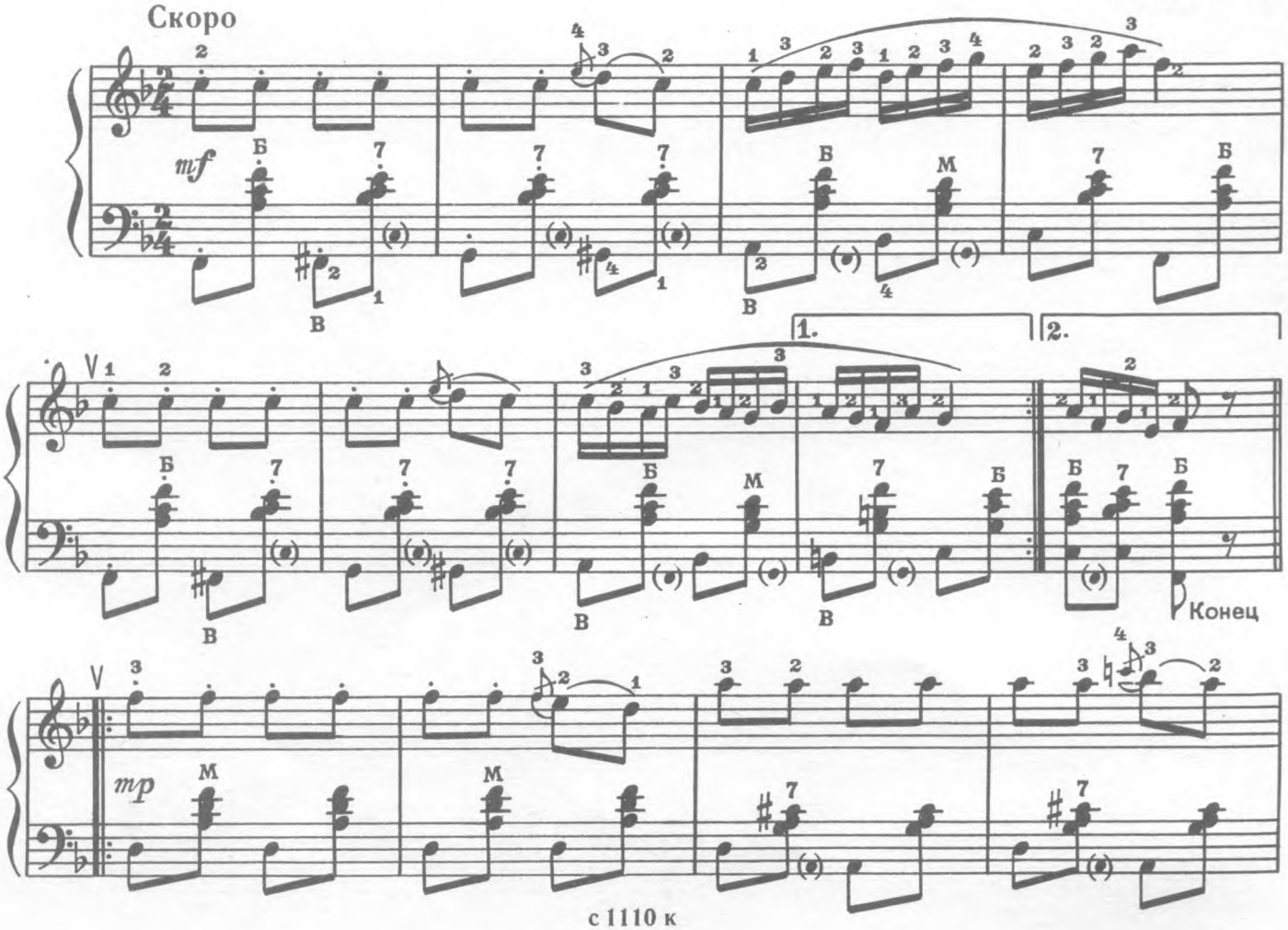


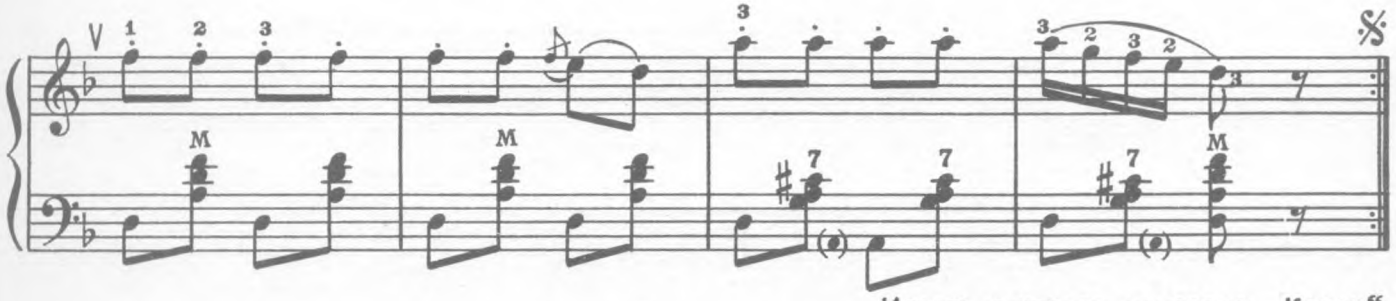


ТАНЕЦ

из балета „Лебединое озеро“

П. ЧАЙКОВСКИЙ





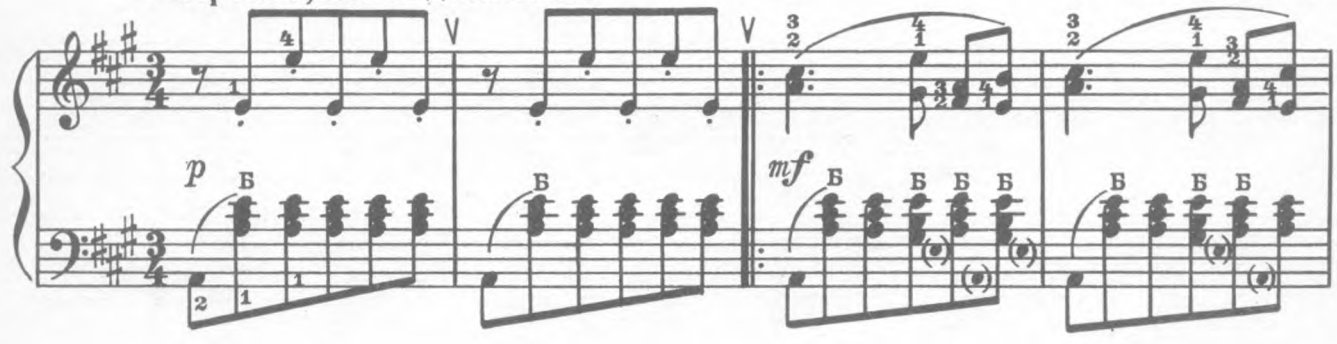
Играть с начала до слова „Конец“

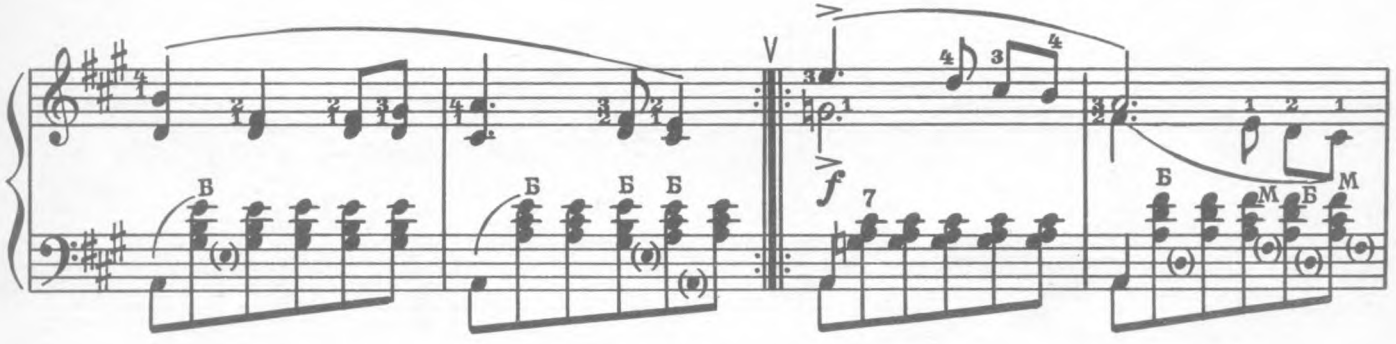
ХОР ДЕВУШЕК

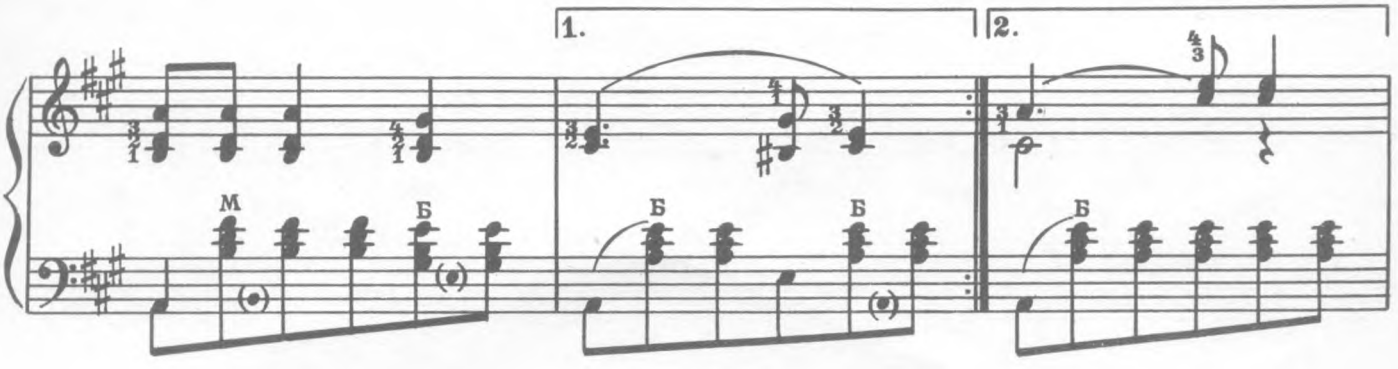
из оперы „Евгений Онегин“

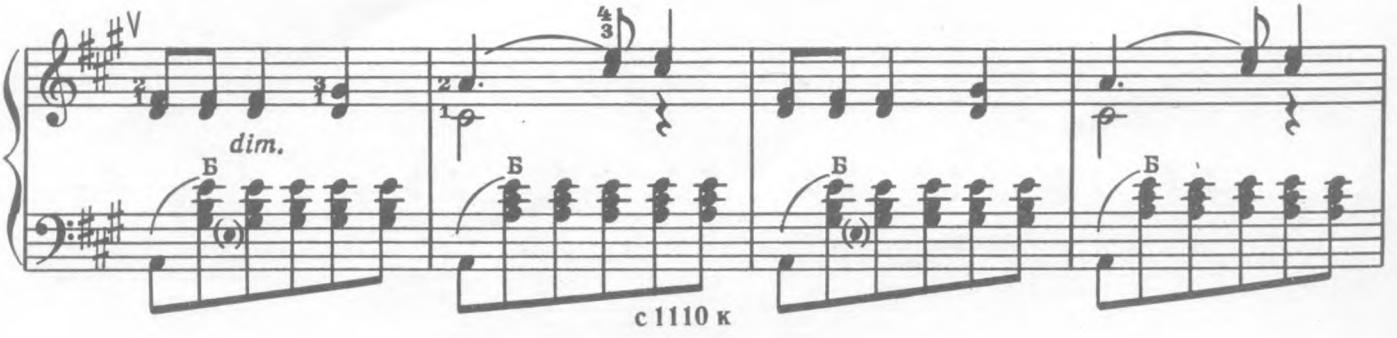
П. ЧАЙКОВСКИЙ

Умеренно, но с движением



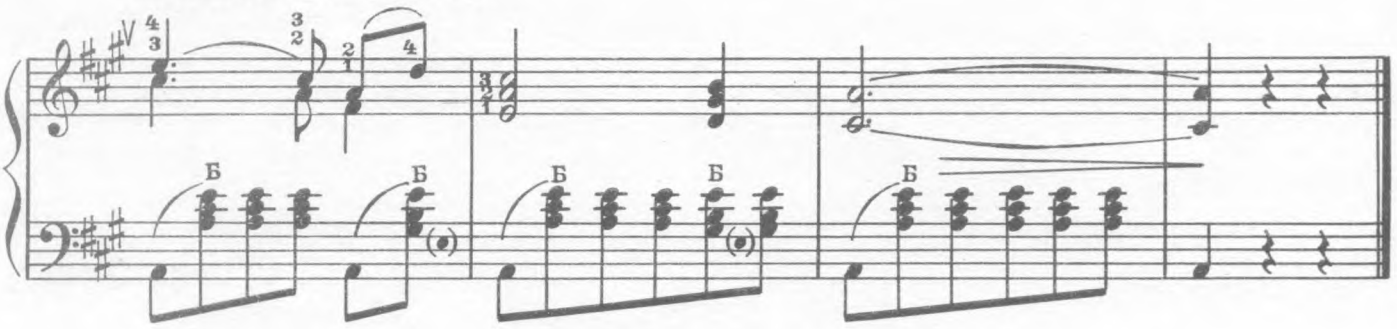






с 1110 к

Немного замедлить

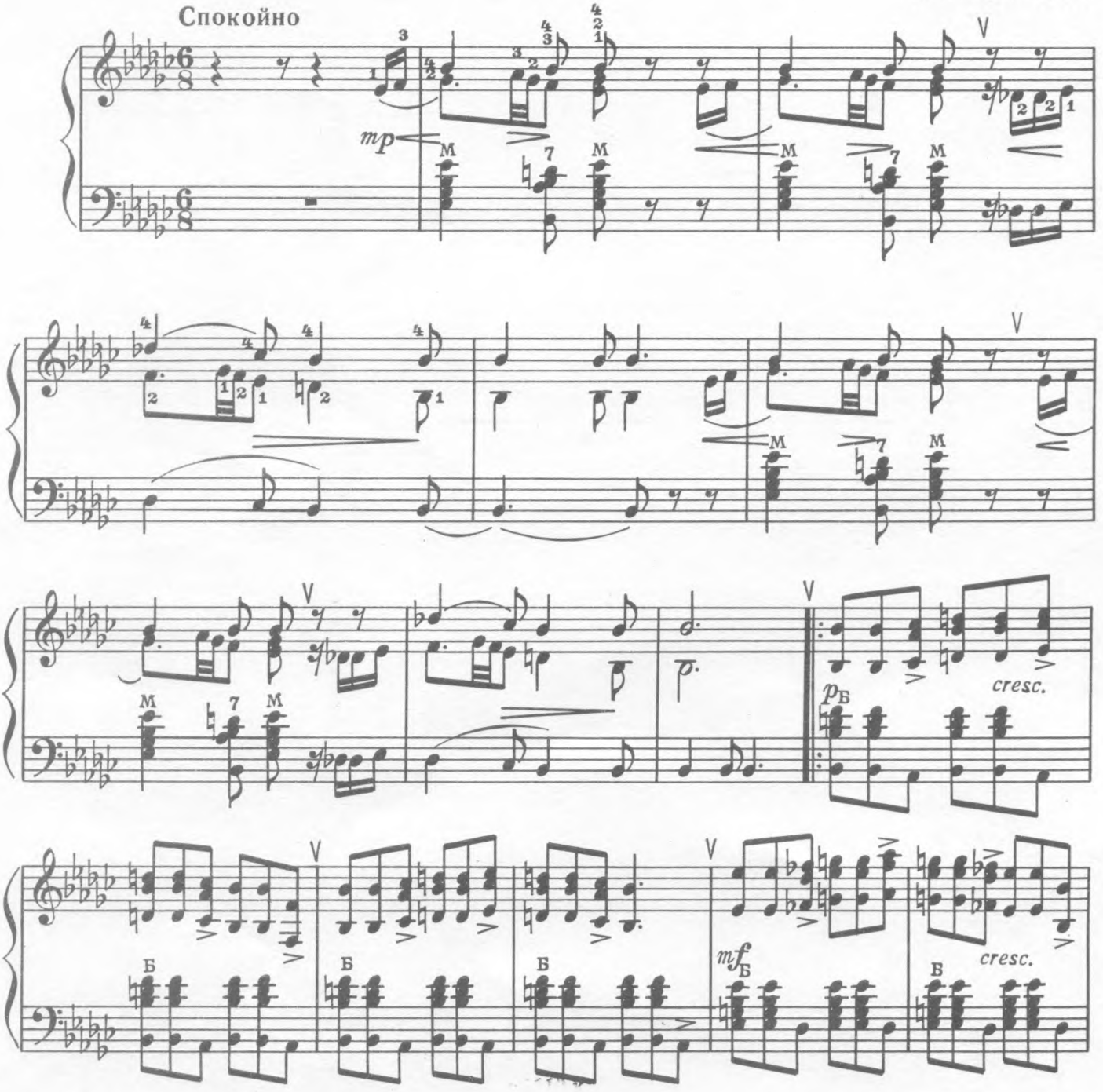


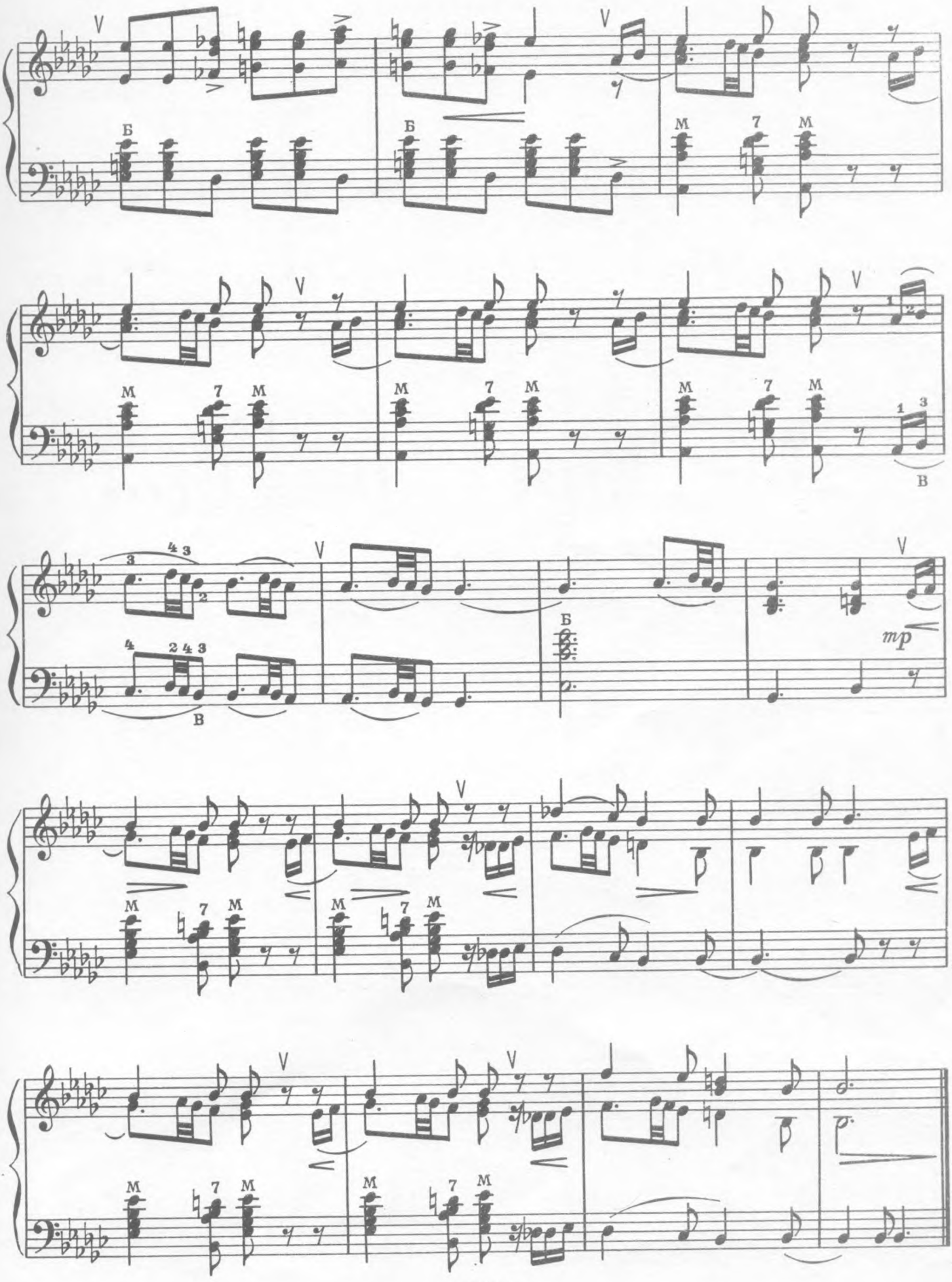
НОЧЕНЬКА

Хор из оперы „Демон“

А. РУБИНШТЕЙН

Спокойно

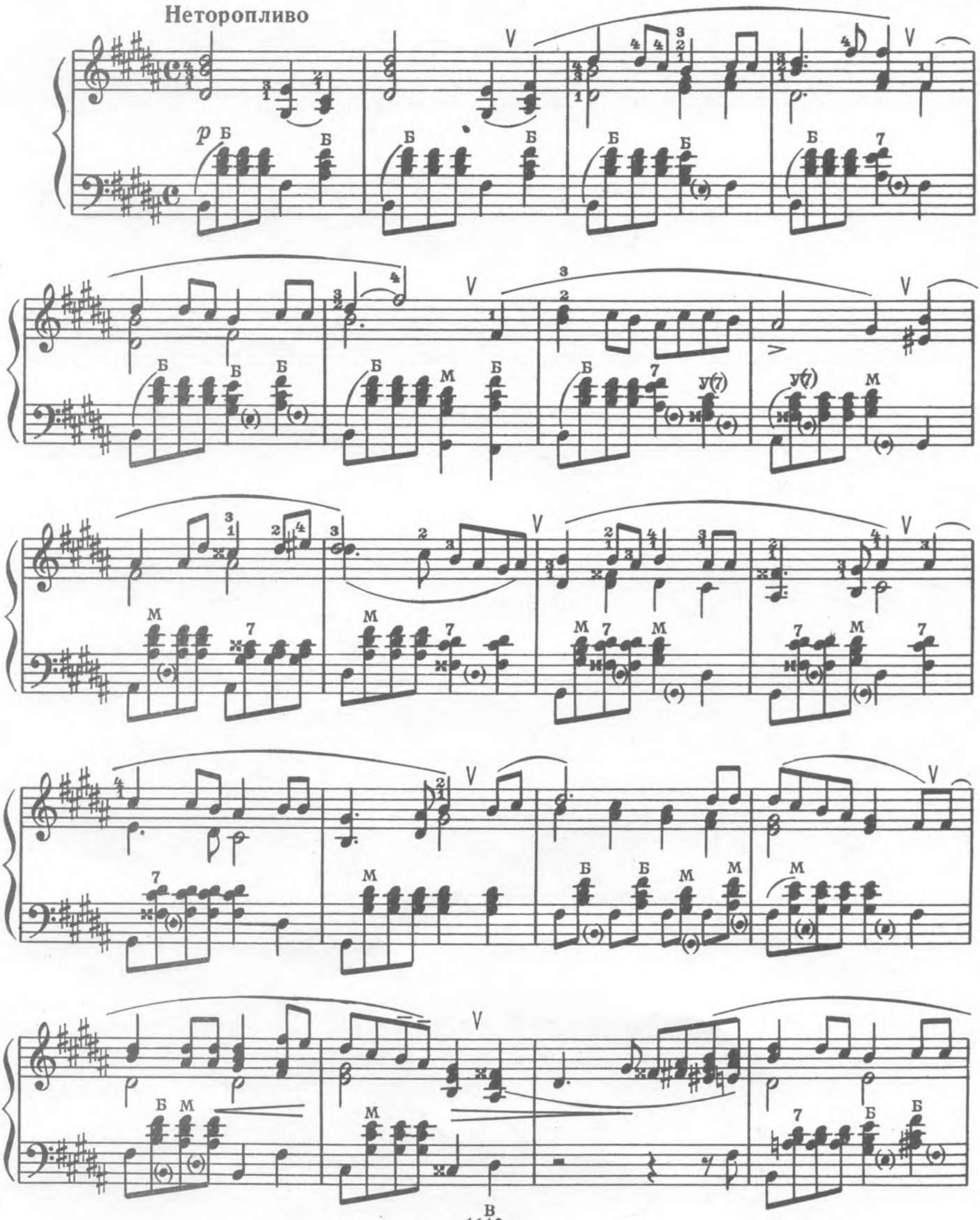


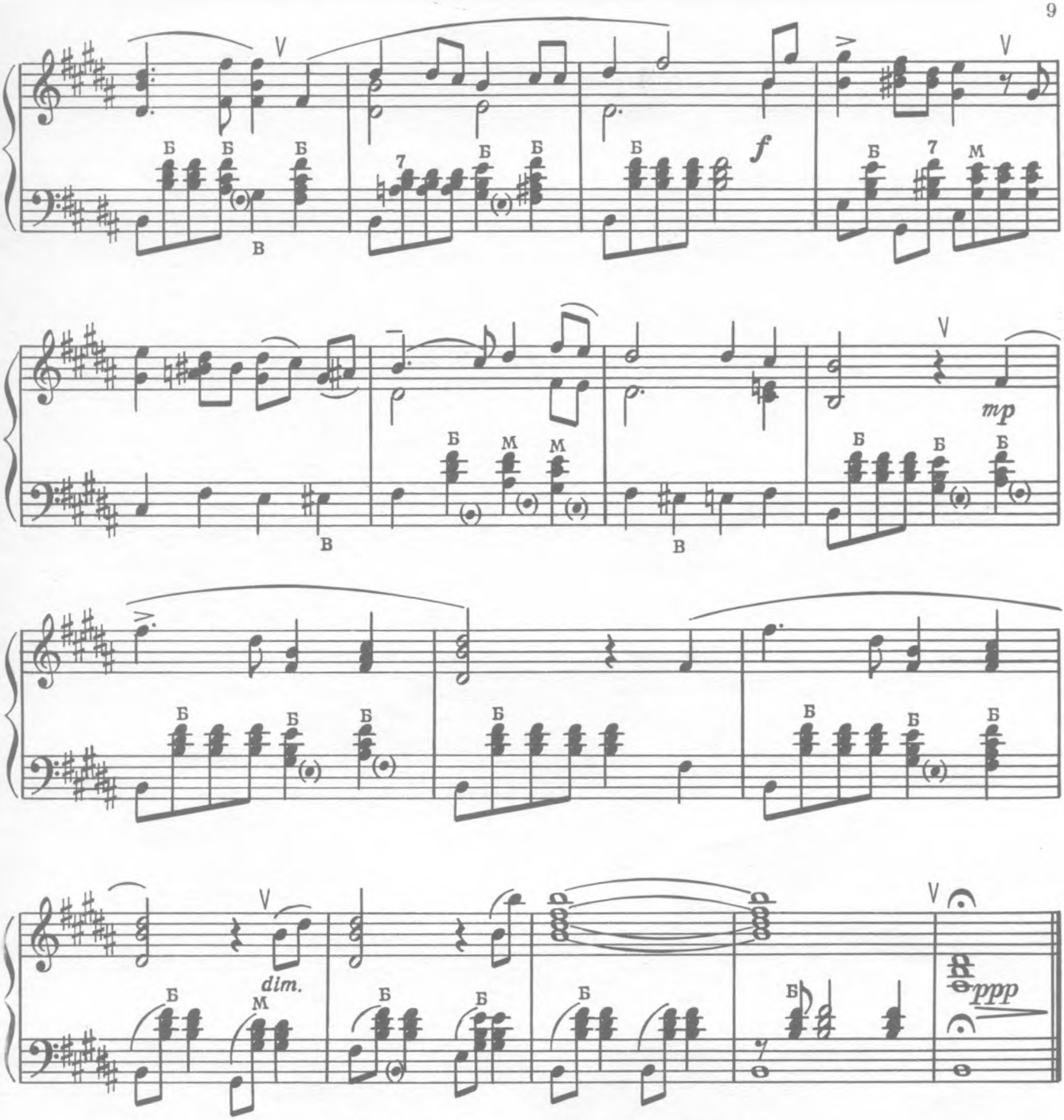

Б
Б
М
7
М
В
В
Б
mp

О, ДАЙ МНЕ ЗАБВЕНЬЕ, РОДНАЯ...

Романс Владимира из оперы „Дубровский“

Э. НАПРАВНИК

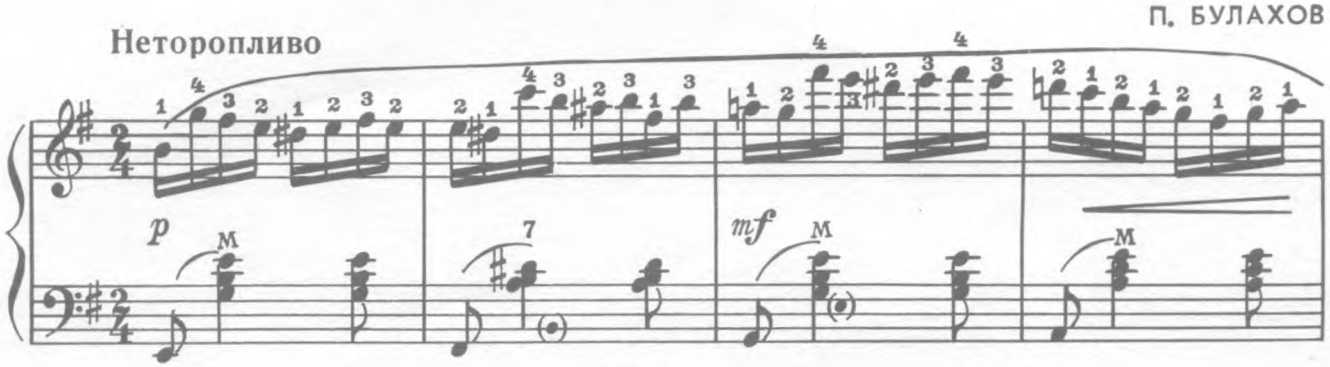


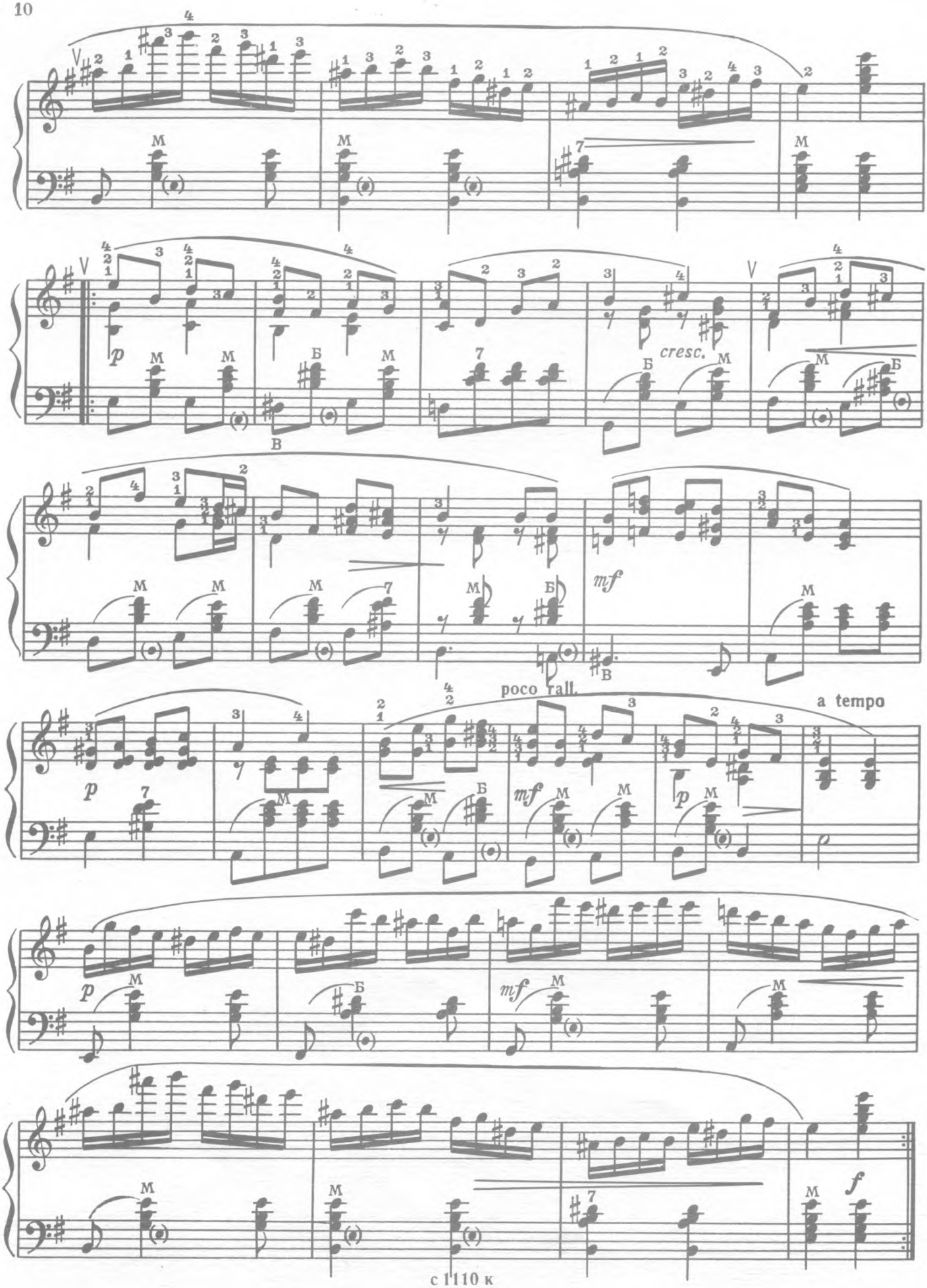


КОЛОКОЛЬЧИКИ МОИ

П. БУЛАХОВ

Неторопливо

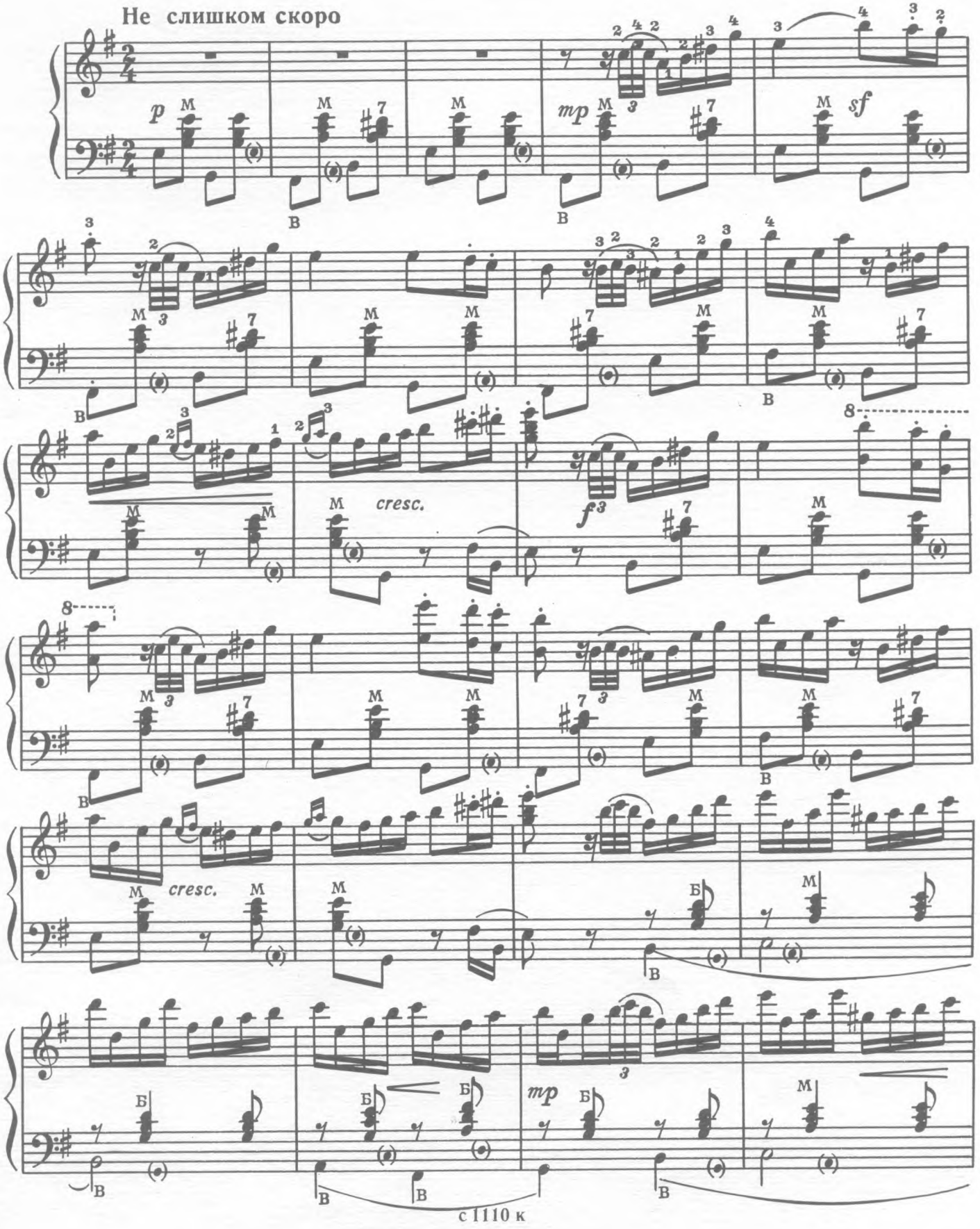


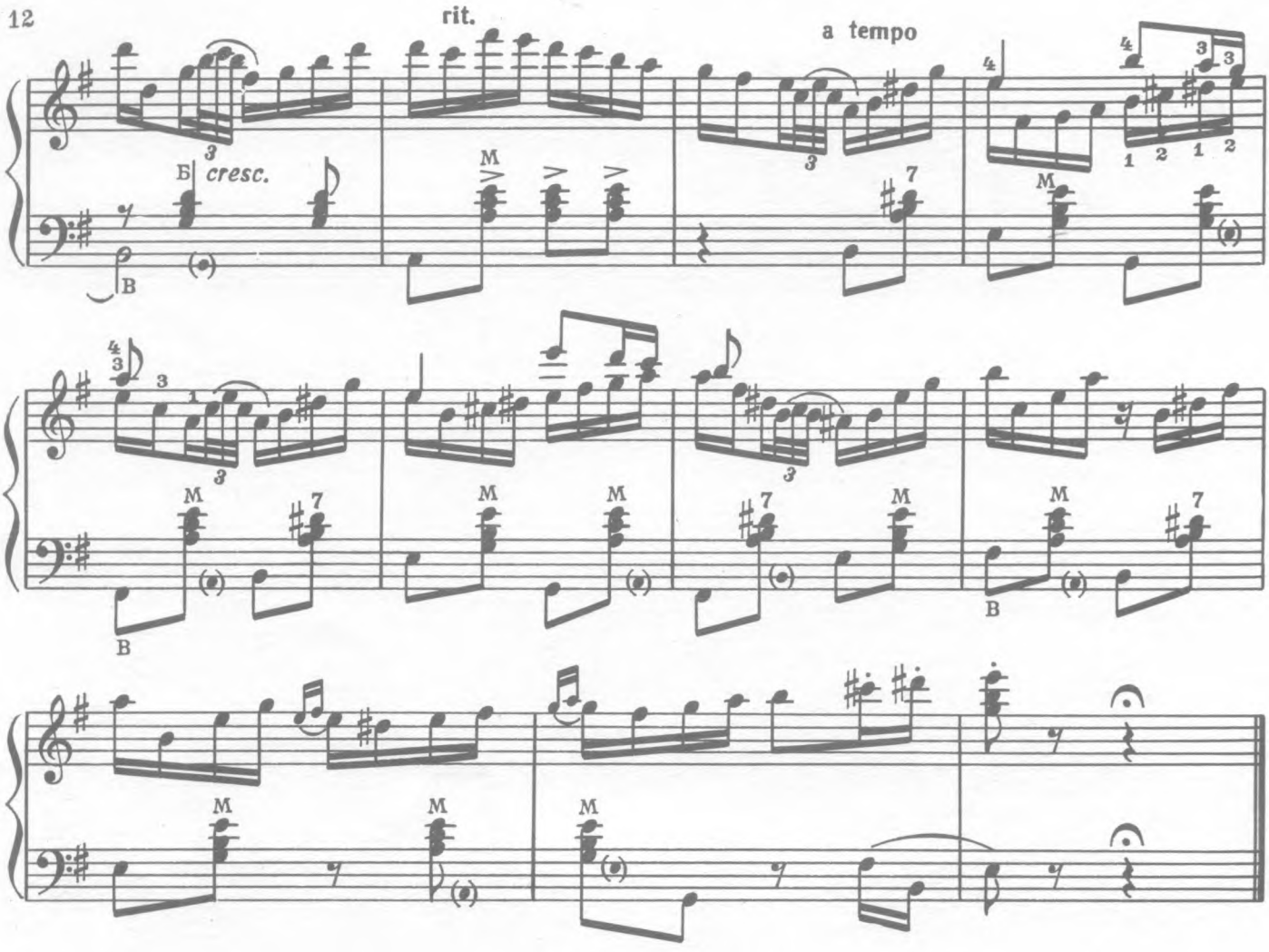

p
cresc.
mf
poco rall.
a tempo
mf
p
mf
f

ВАРИАЦИЯ

из балета „Павильон Армиды“

Н. ЧЕРЕПНИН



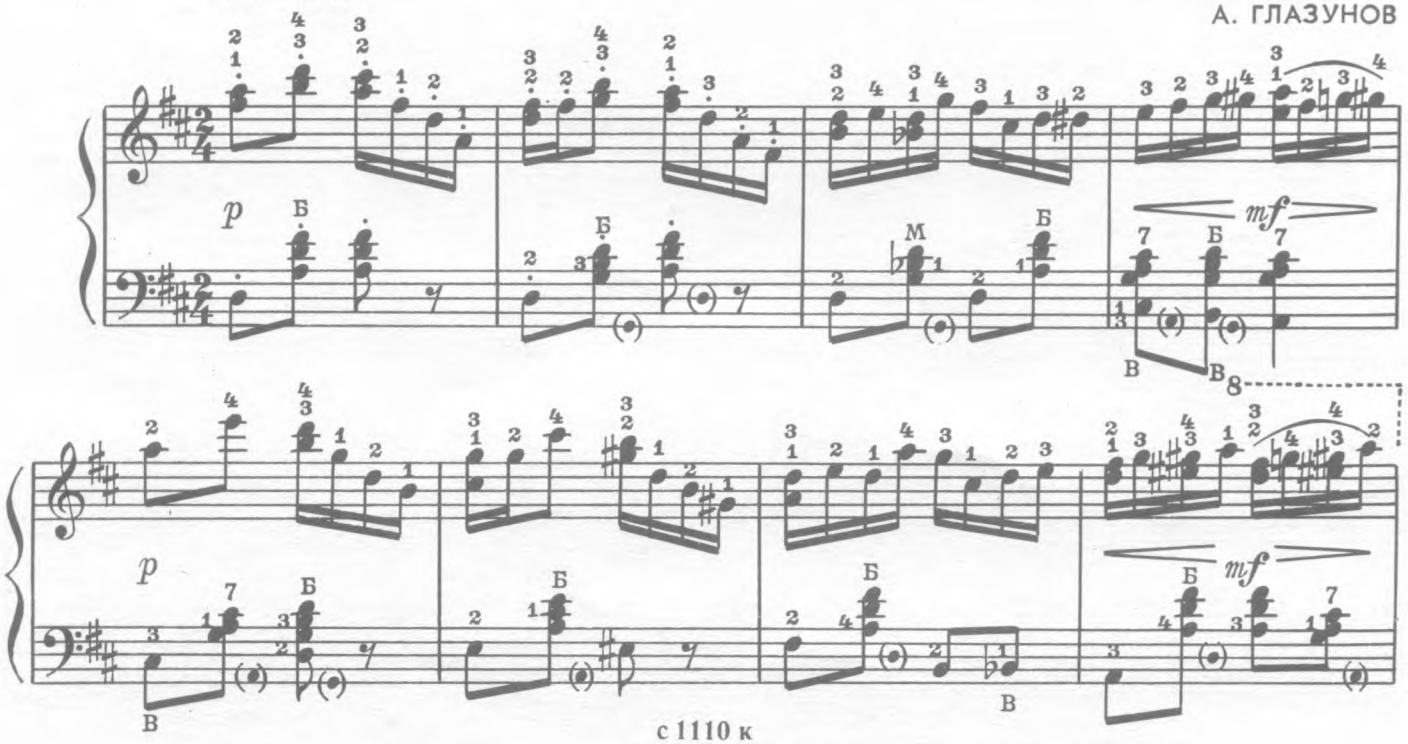


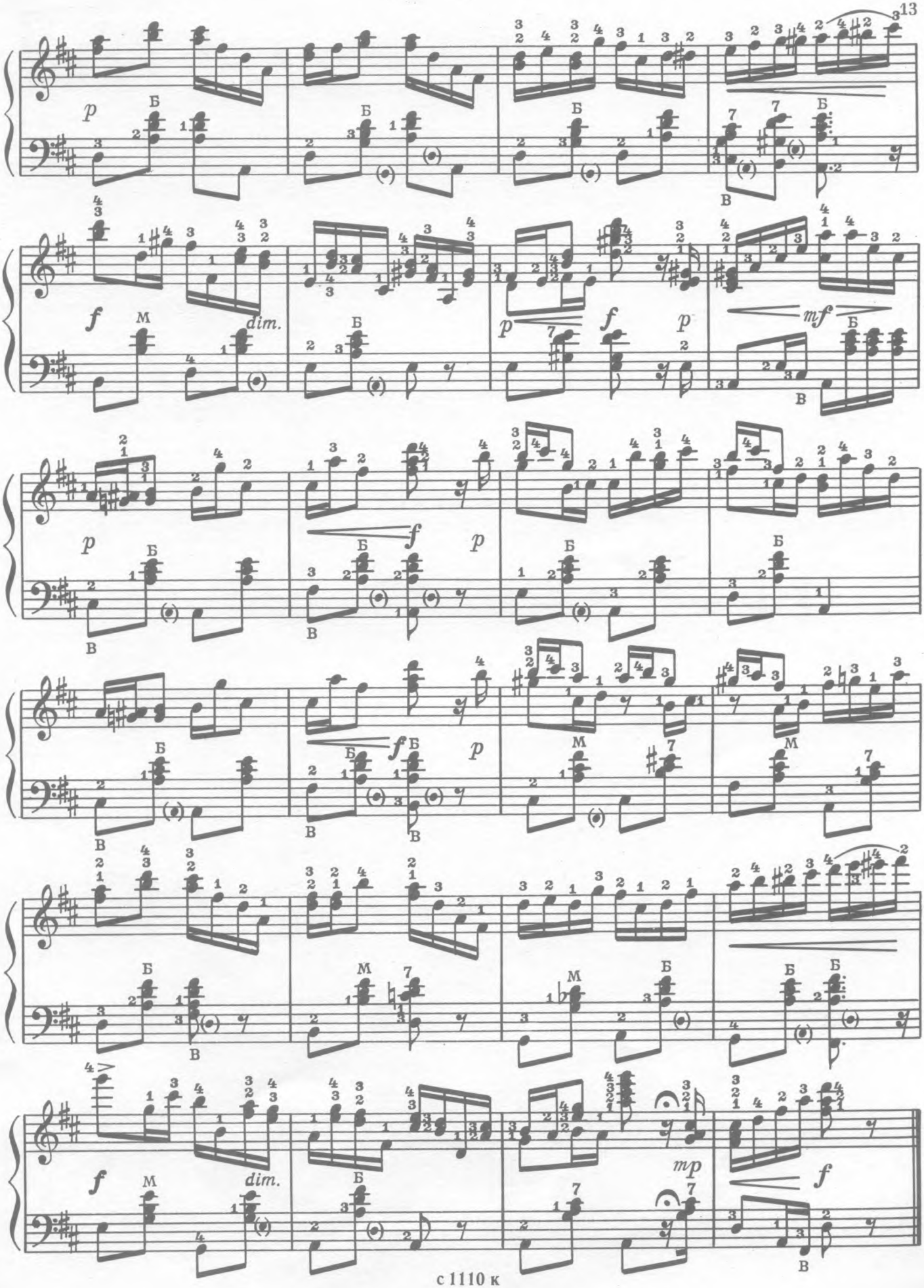
ПИЦЦИКАТО

из балета „Раймонда“

Подвижно

А. ГЛАЗУНОВ

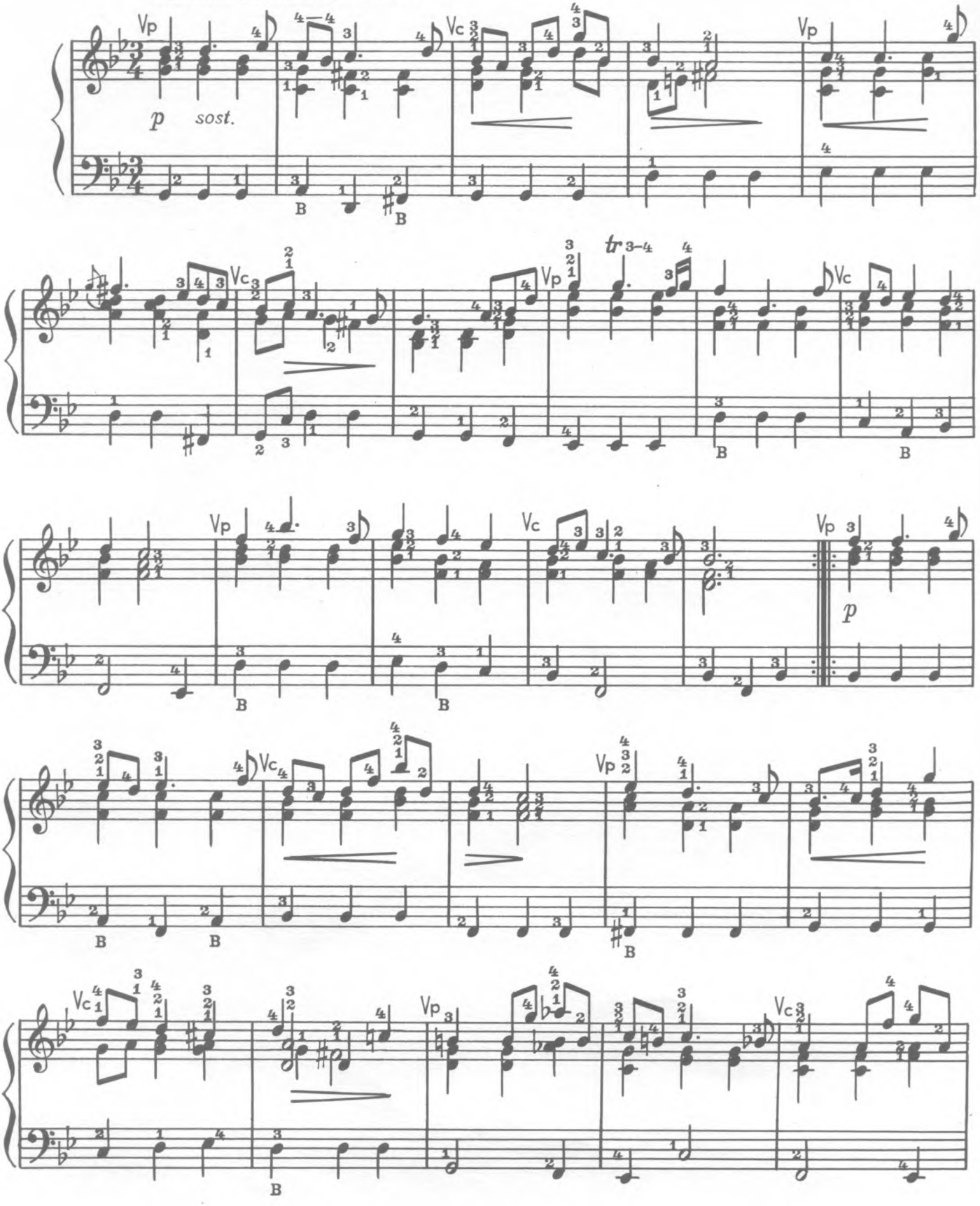


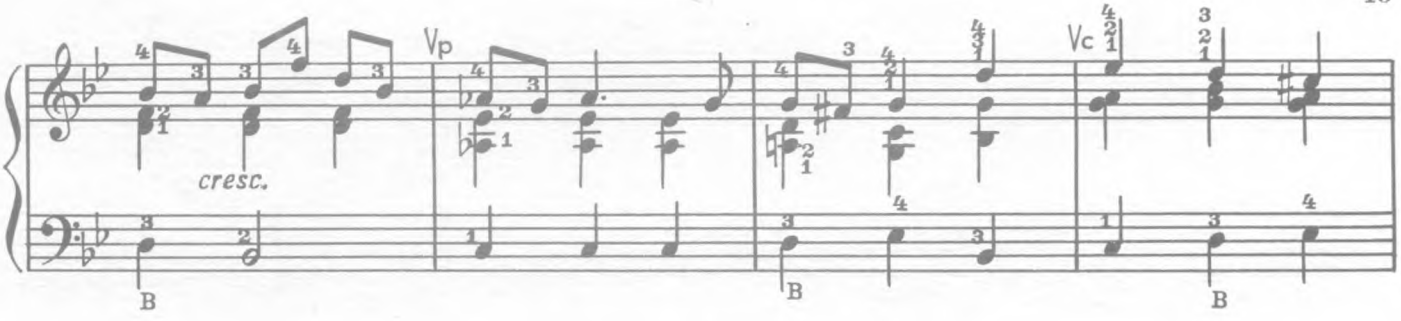

p
Б
В
f
М
dim.
mf
mp

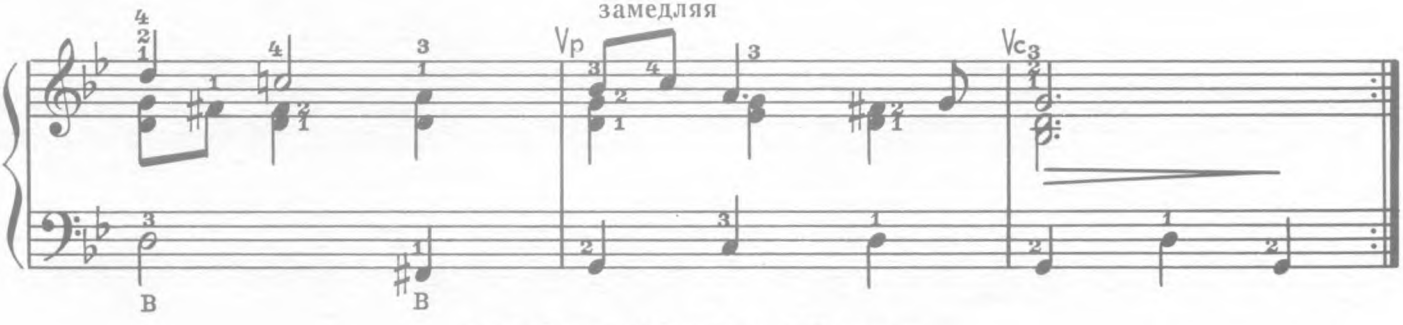
САРАБАНДА

Дж. ТАРТИНИ

Медленно, выразительно



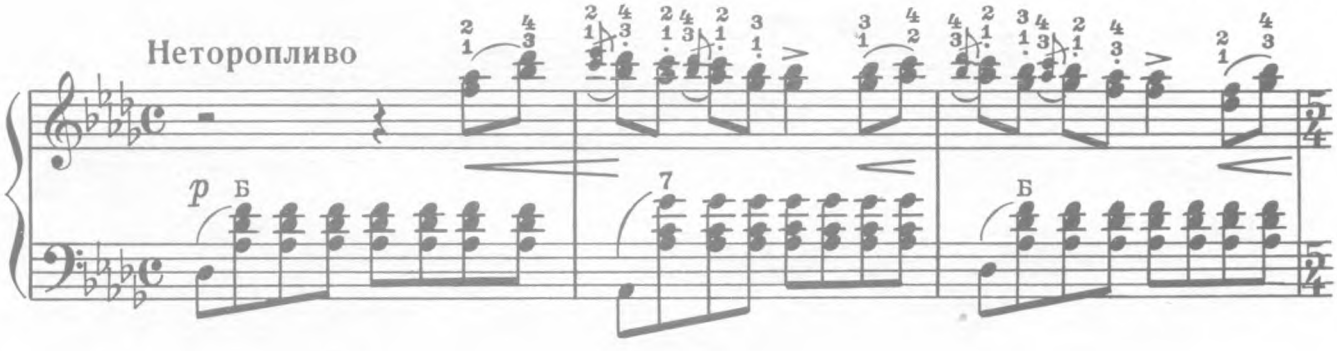


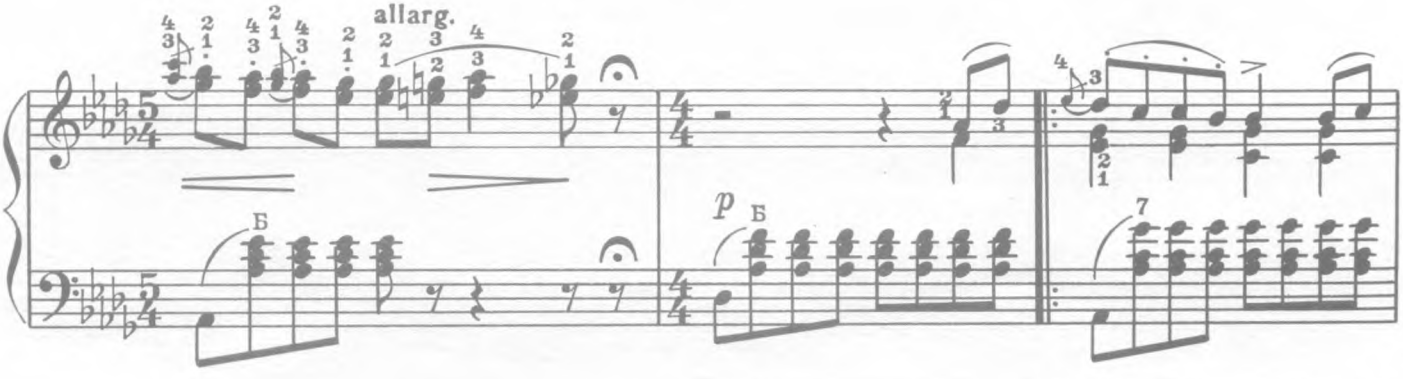


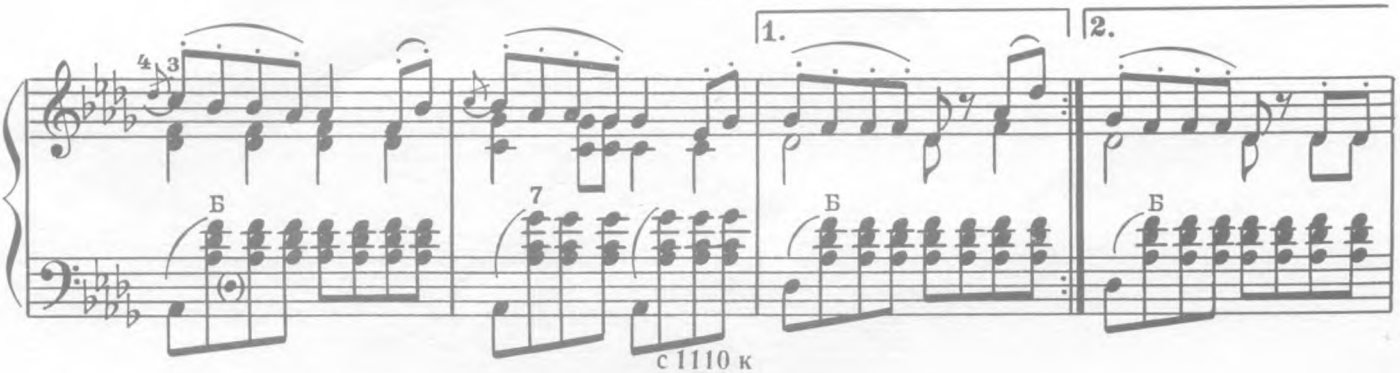
АРИЯ ЖЕРМОНА

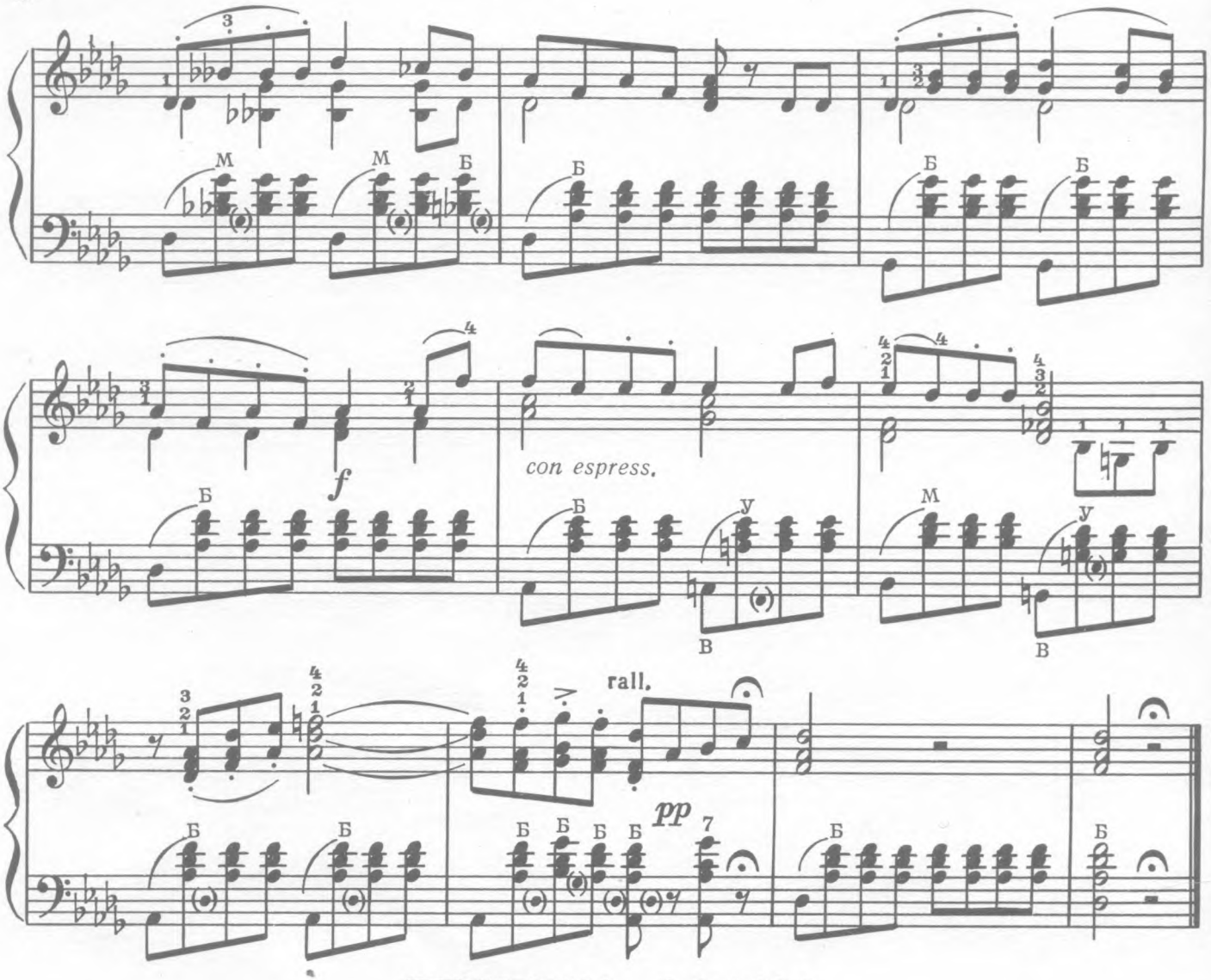
из оперы „Травиата“

Д. ВЕРДИ





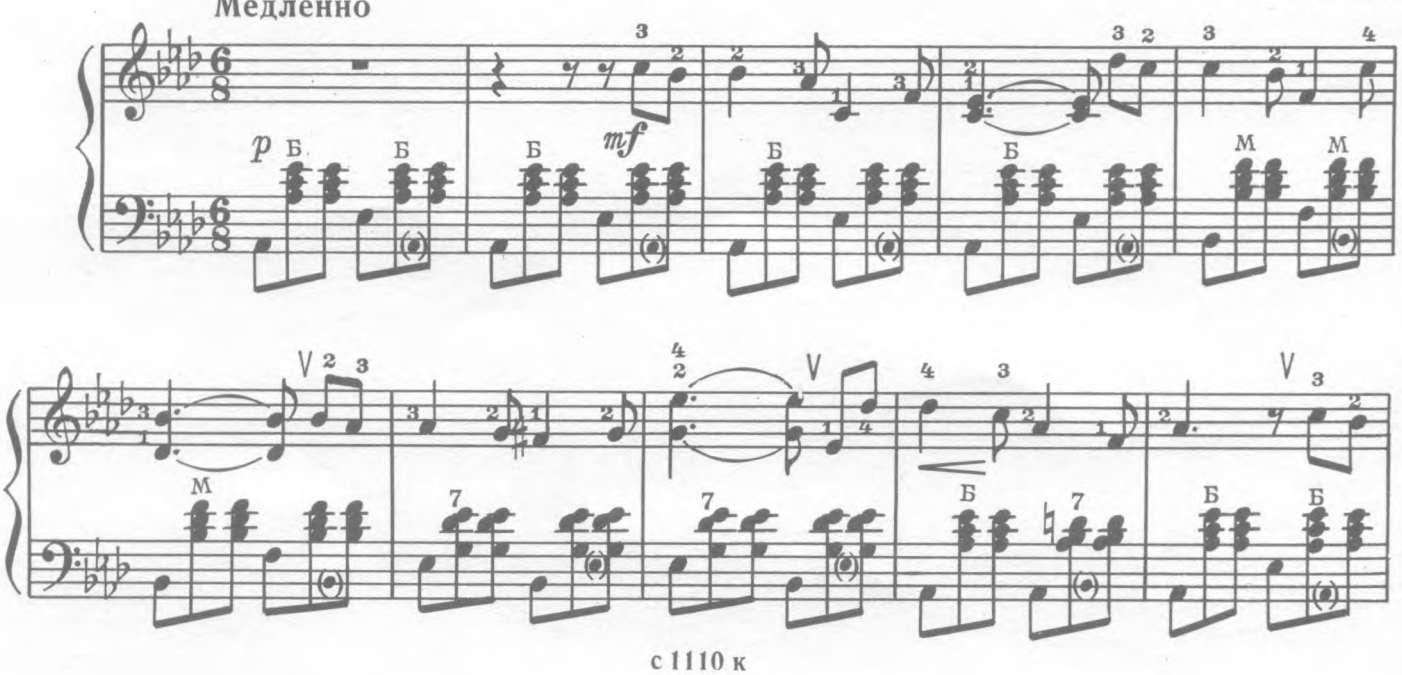


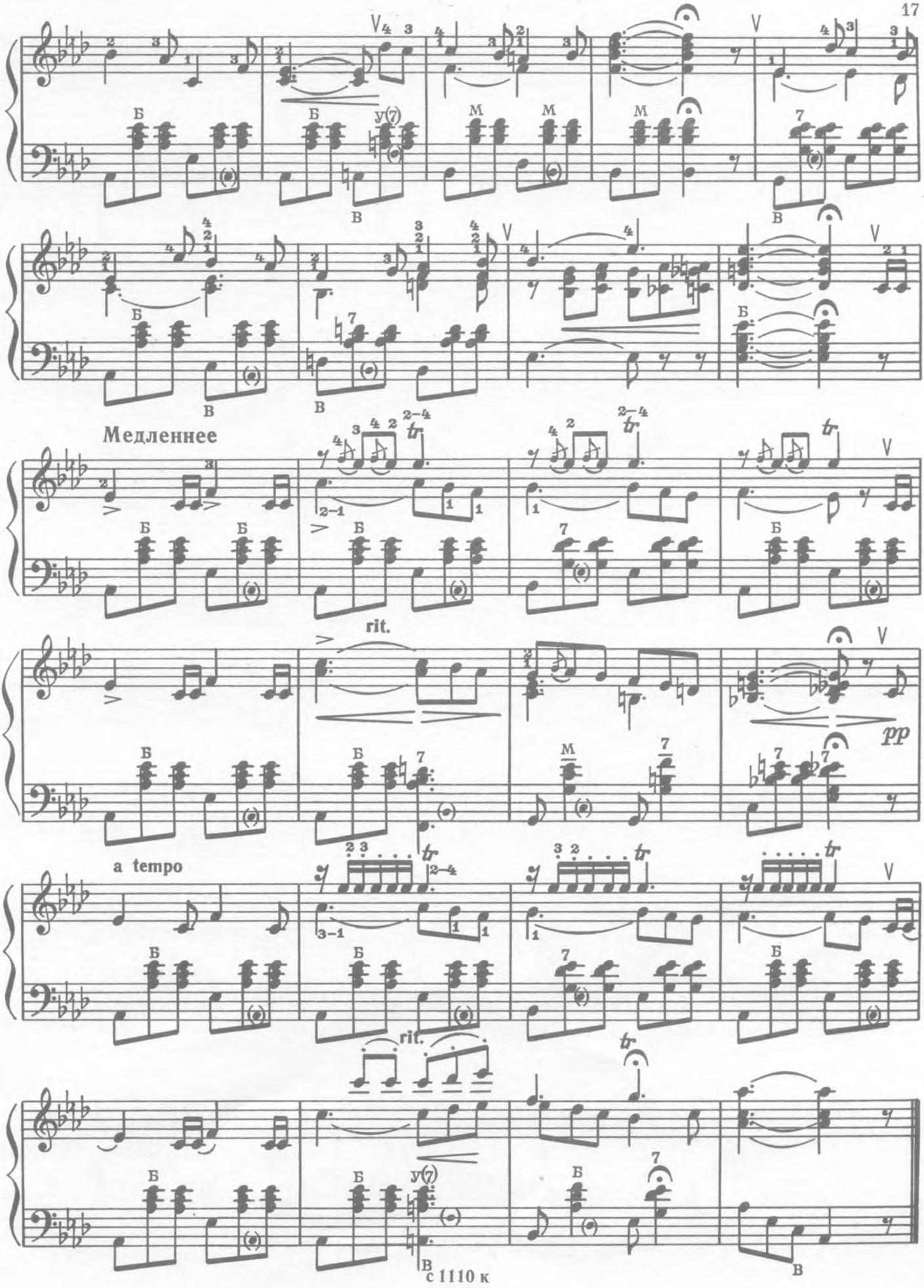


ПЕСЕНКА АДАМА

из оперетты „Продавец птиц“

К. ЦЕЛЛЕР



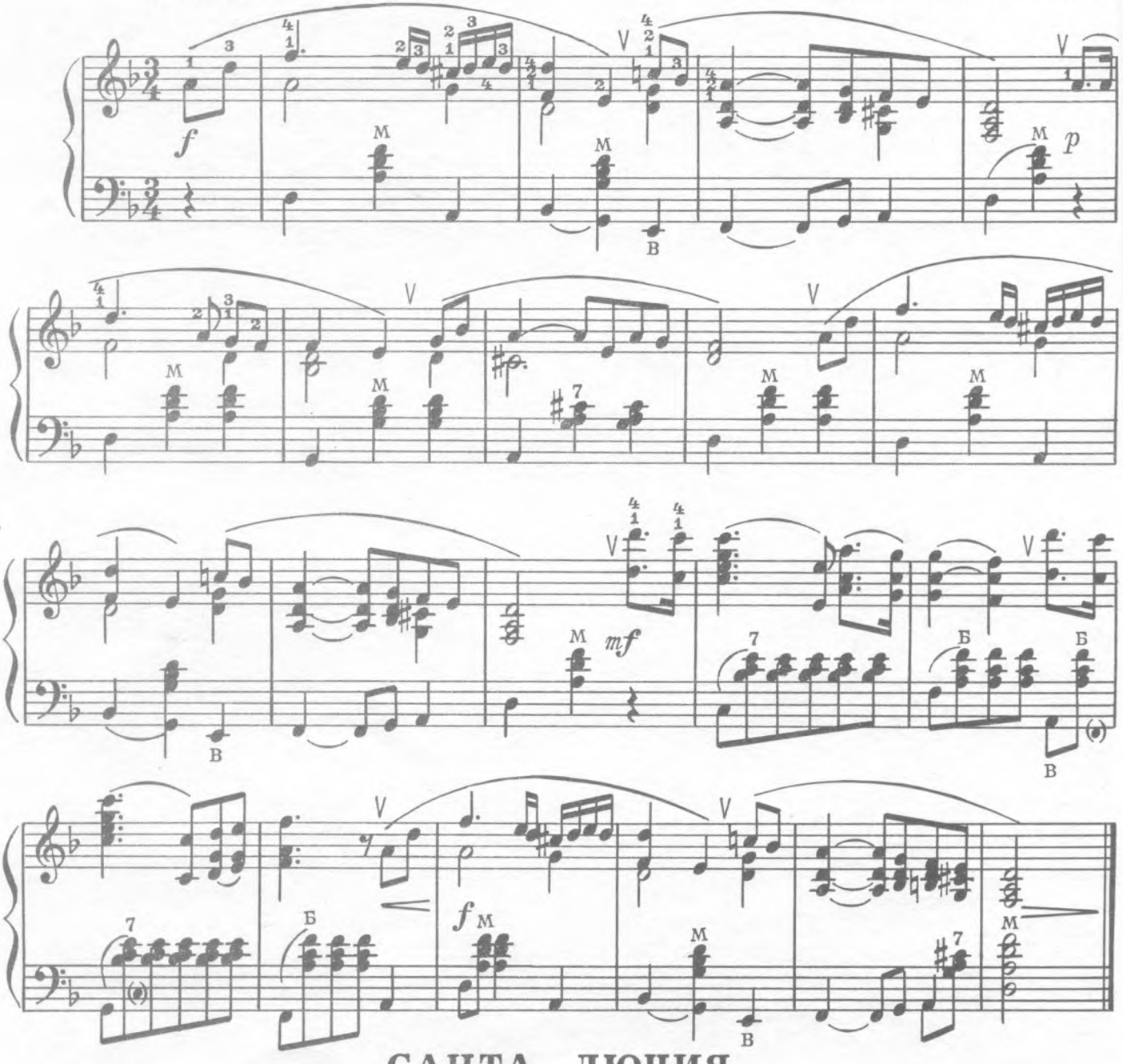

Медленнее
rit.
pp
a tempo
rit.

НЕ БРАНИ МЕНЯ, РОДНАЯ

Русская народная песня

Медленно

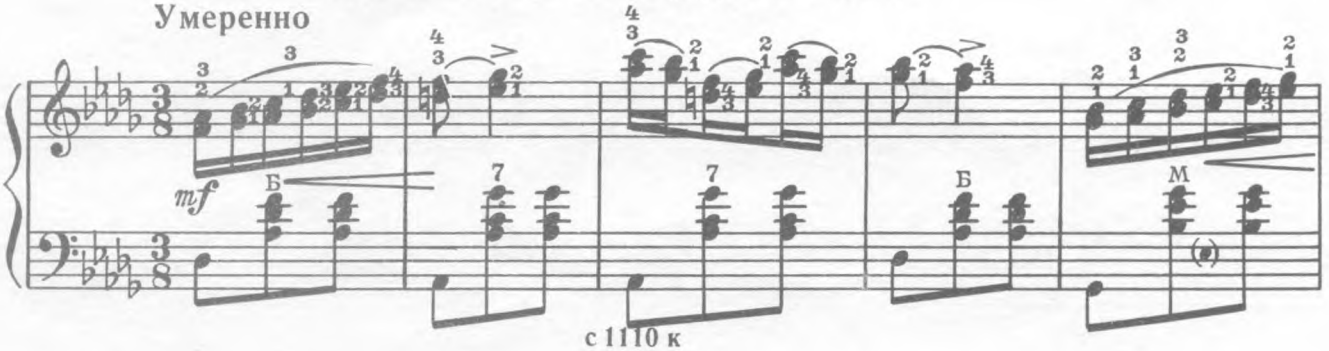
Обработка Г. Тышкевича

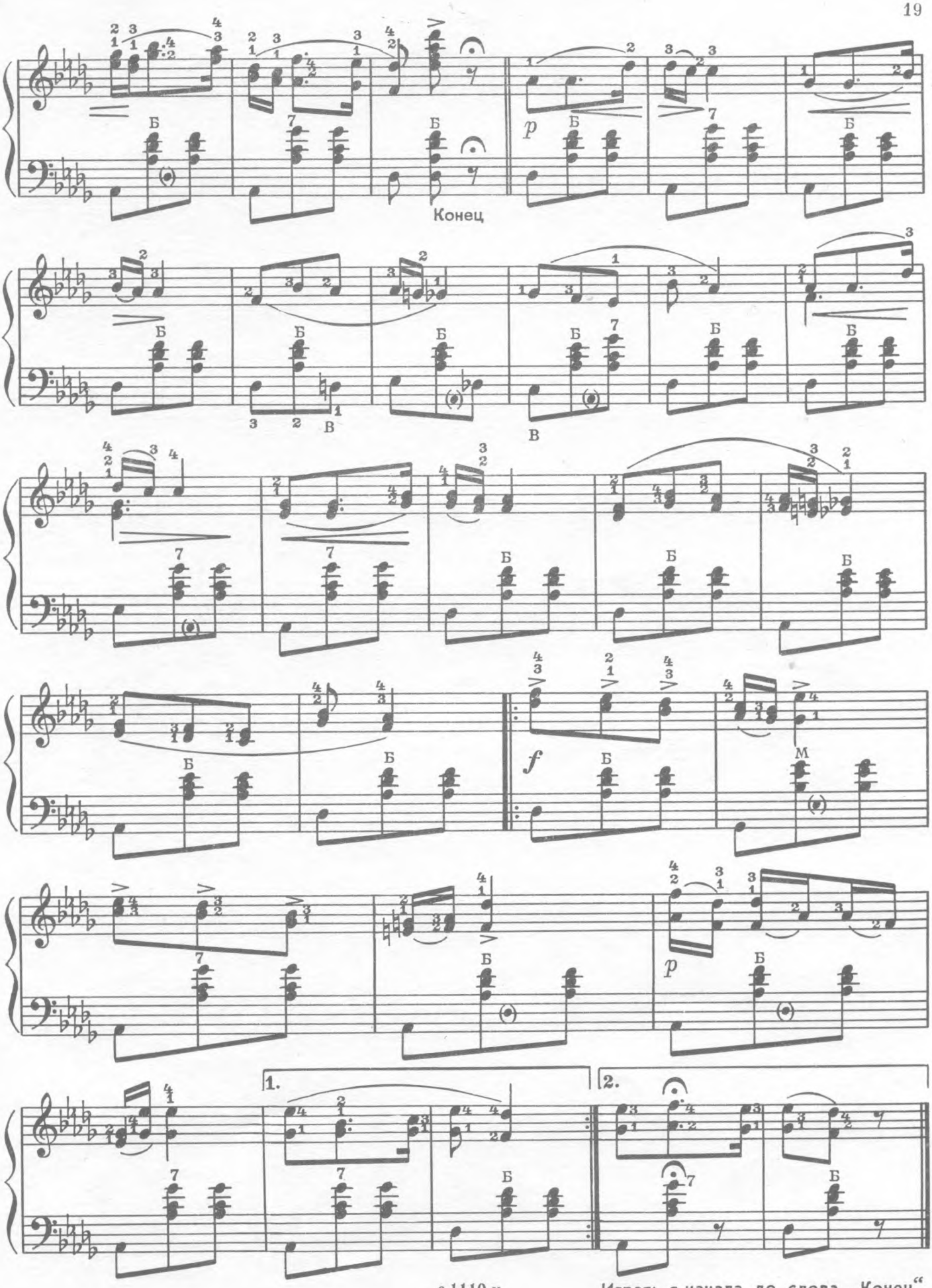


САНТА ЛЮЧИЯ

Неаполитанская народная песня

Умеренно





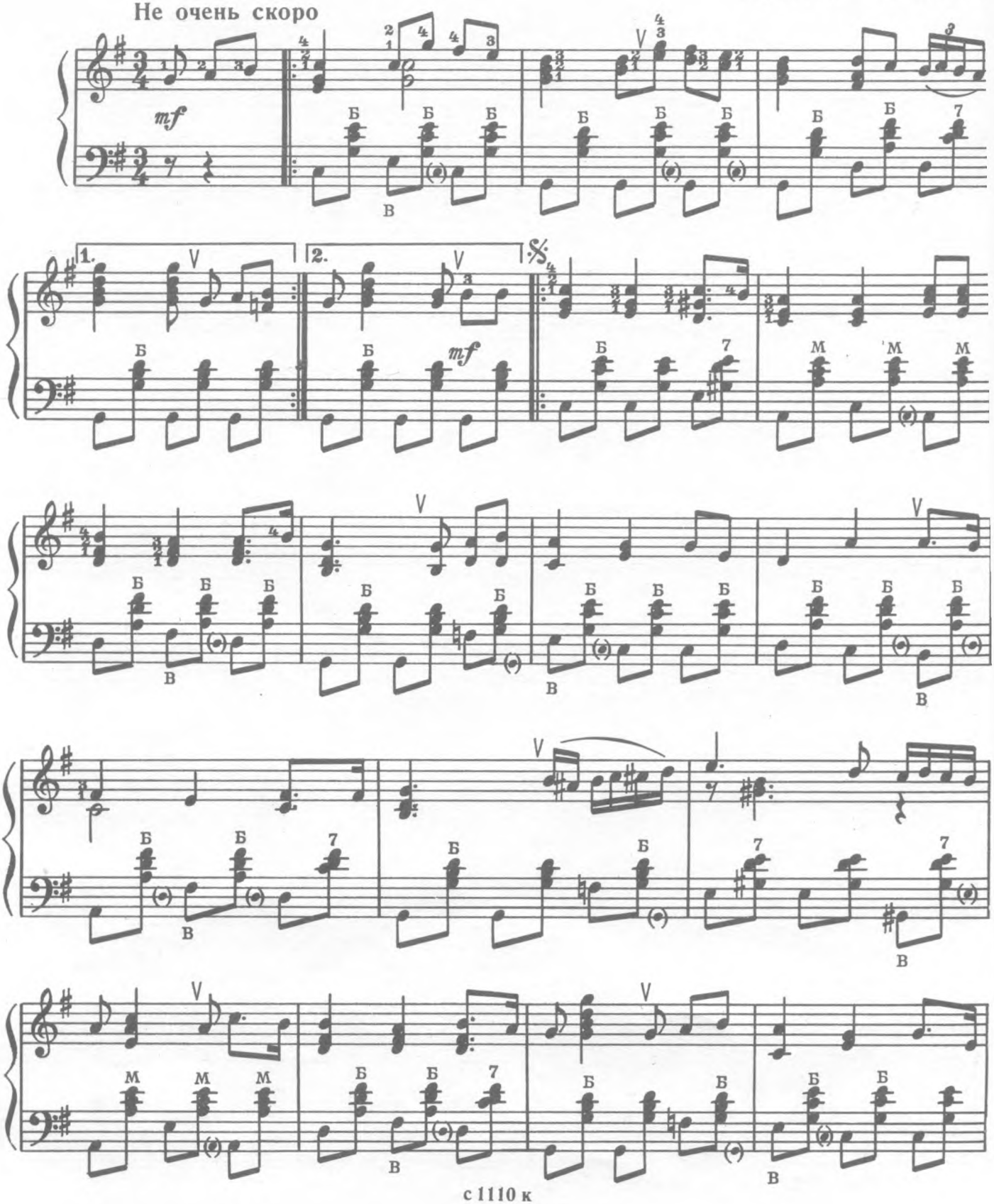
с 1110 к

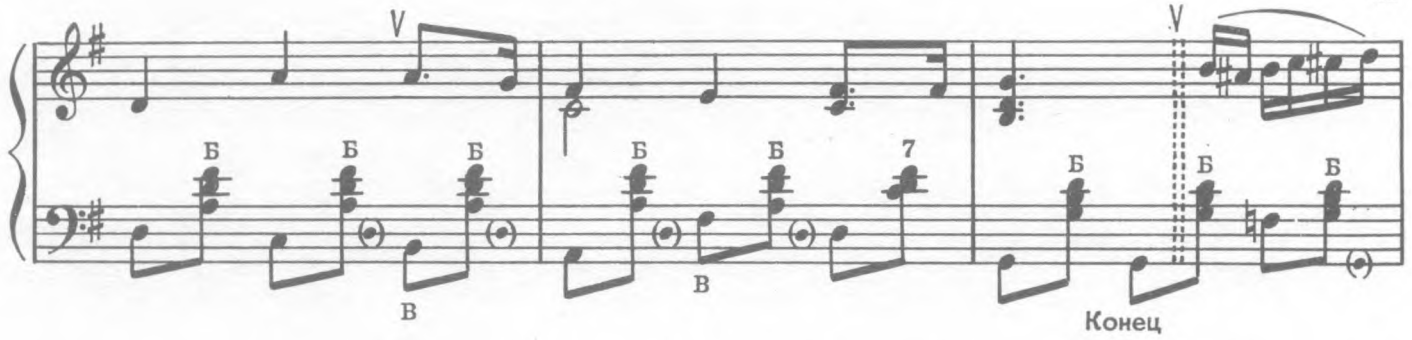
Играть с начала до слова „Конец“

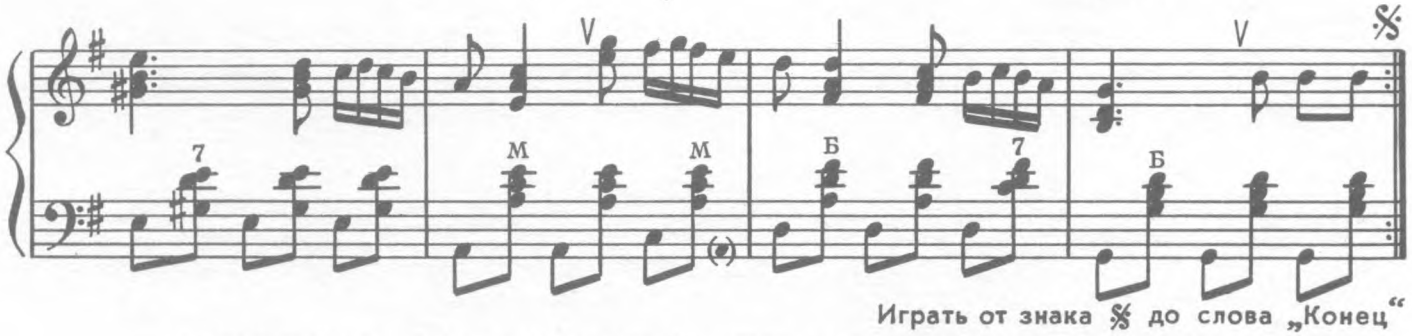
БЕЛАЯ БЕРЕЗА

Частушки

Обработка Ф. Филина





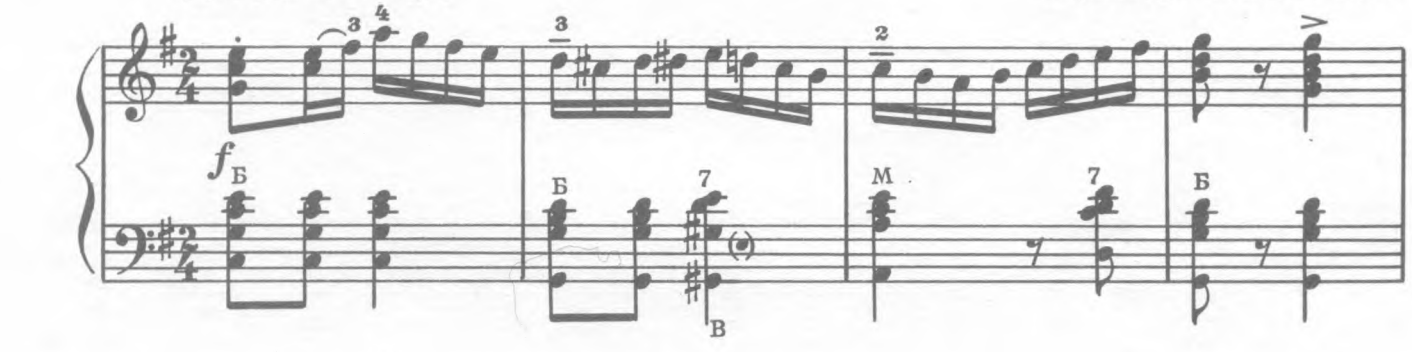


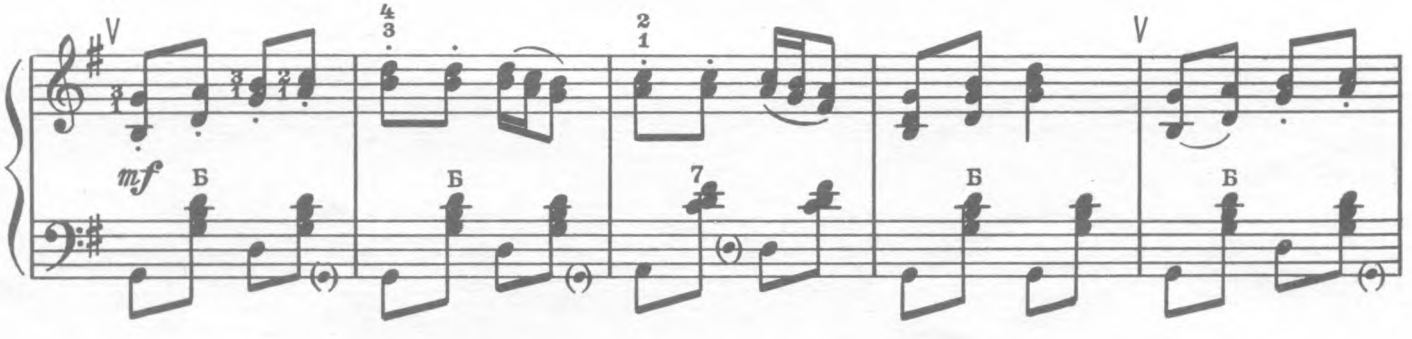
МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ

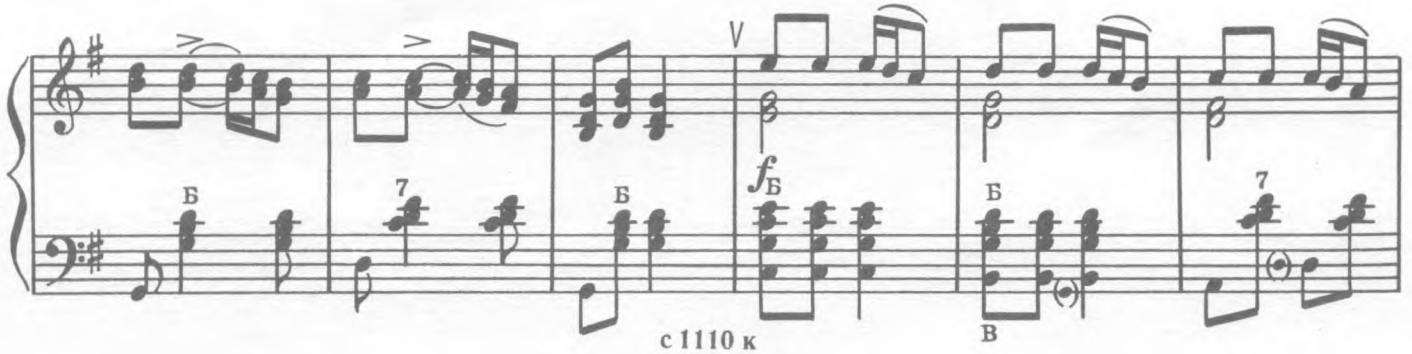
Польская народная песня

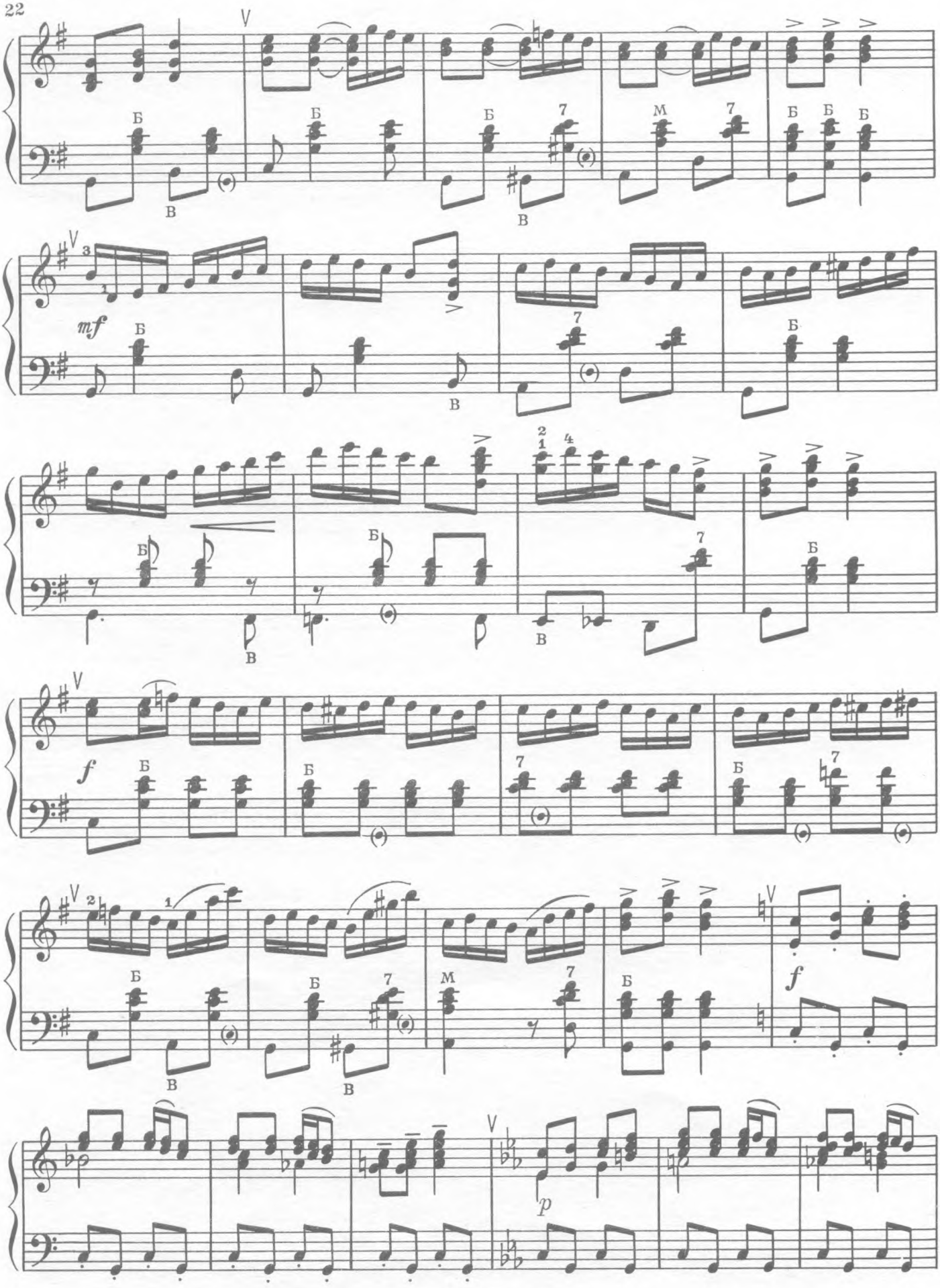
Довольно скоро

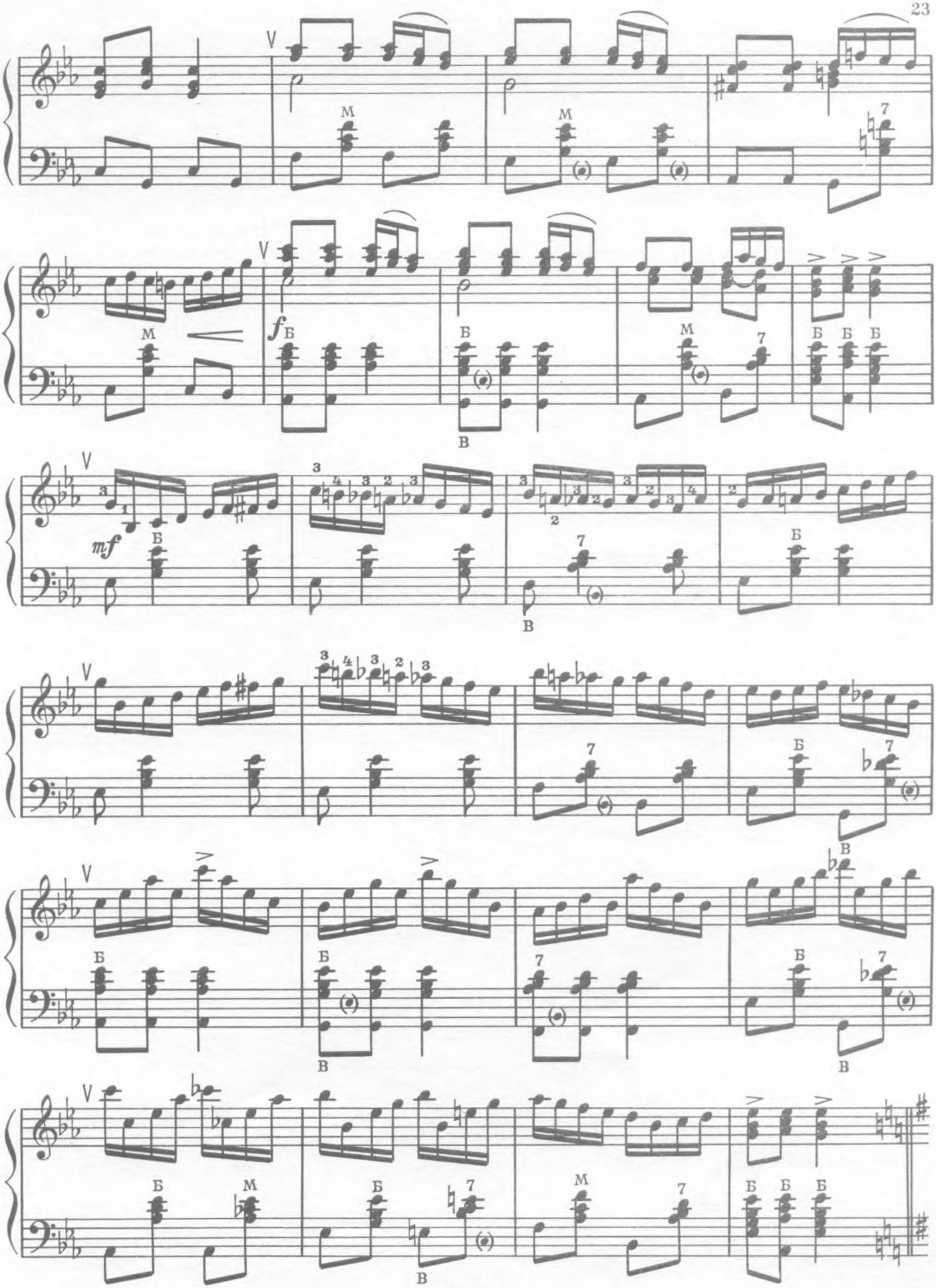
Обработка Г. Тышкевича

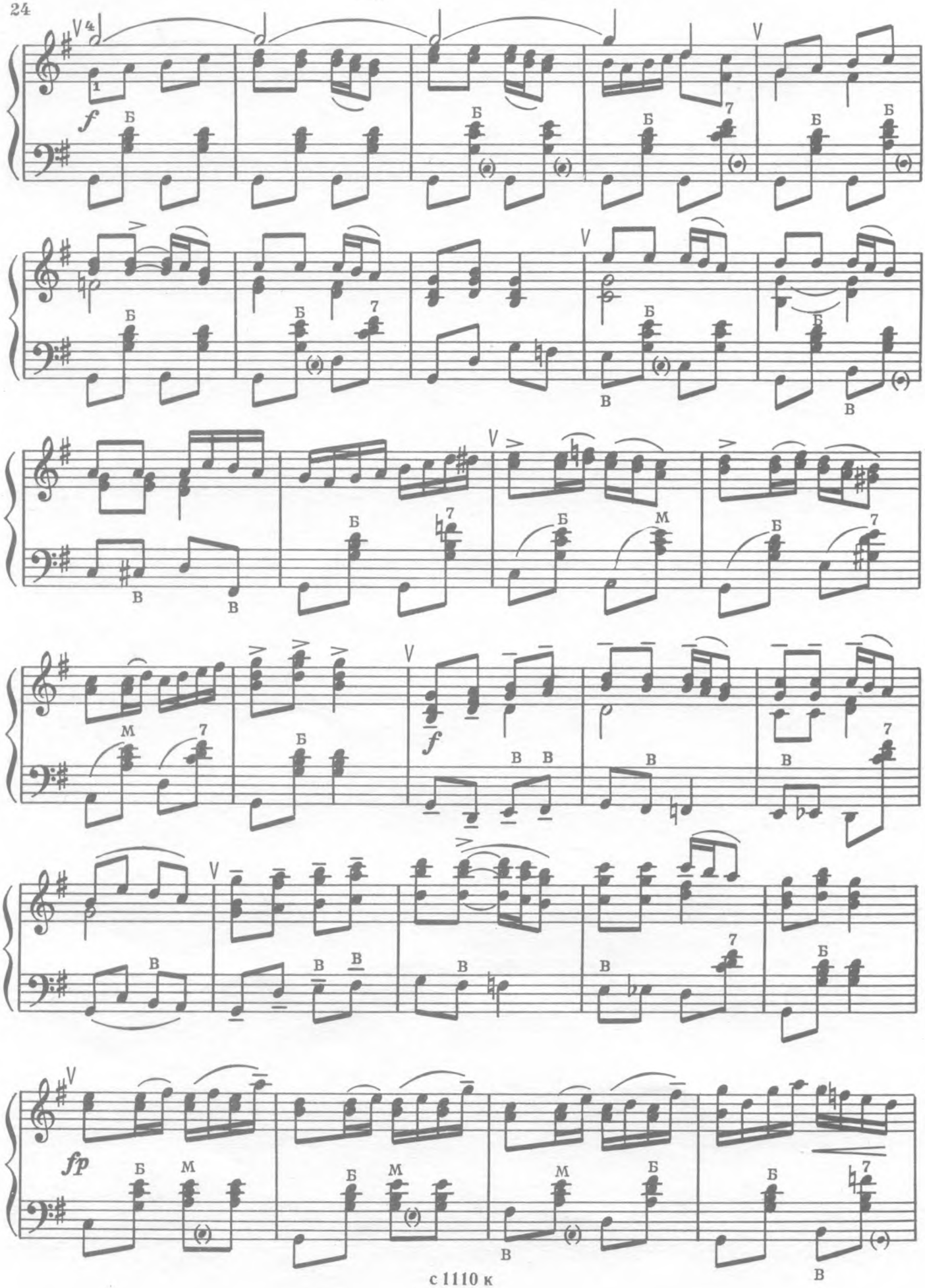


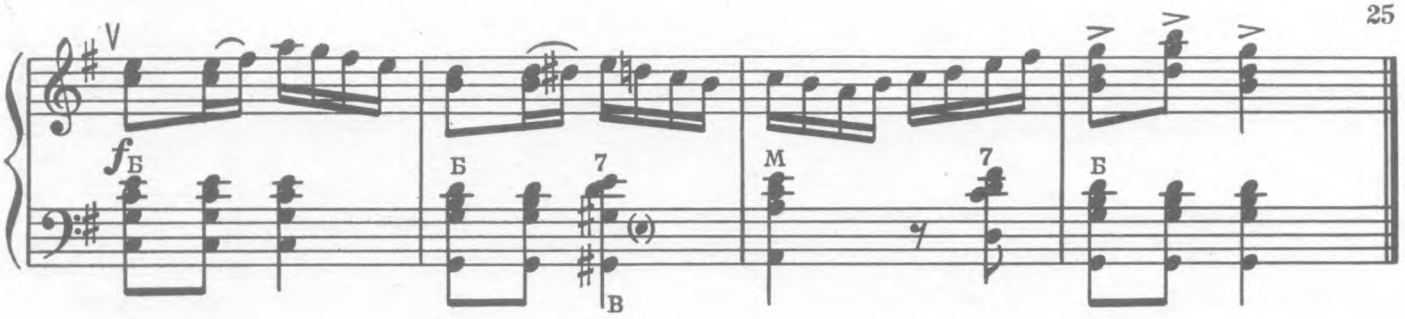





mf
f
f
p


f
mf



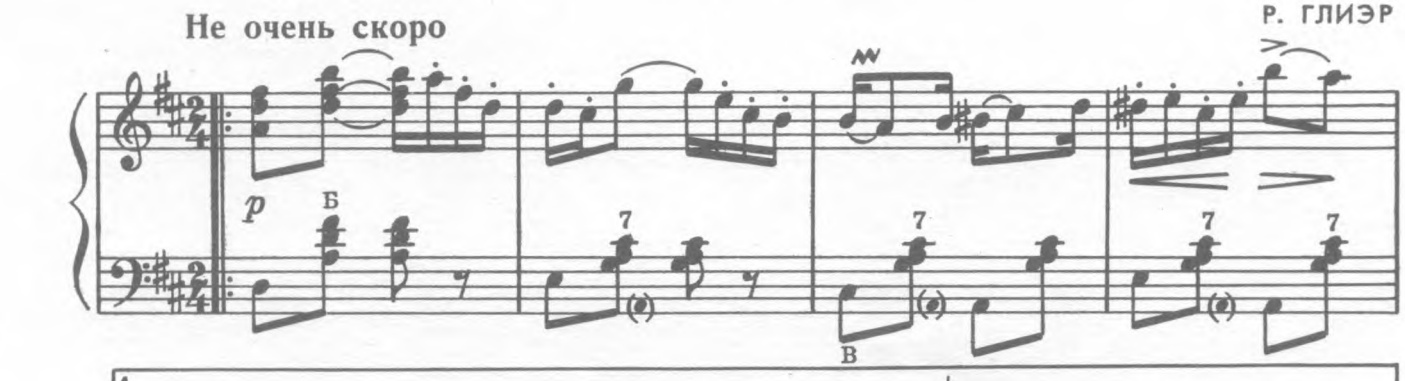


ТАНЕЦ

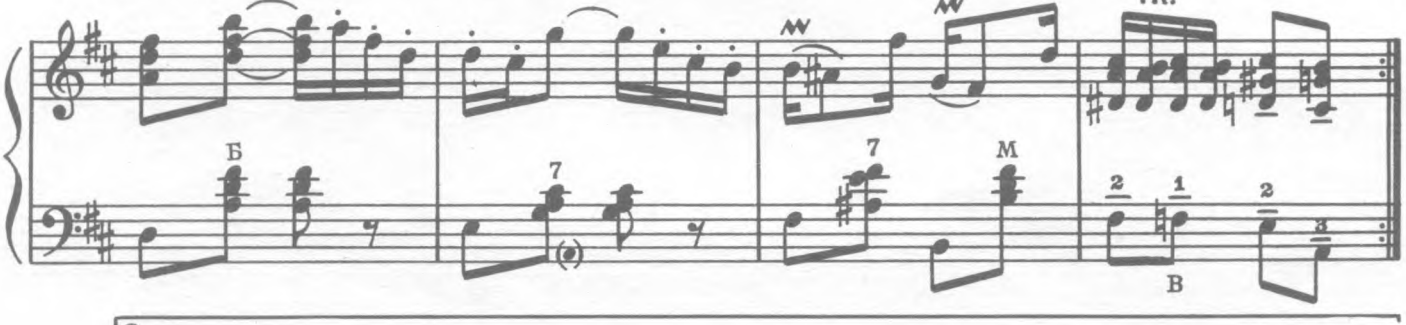
из балета „Красный мак“

Р. ГЛИЭР

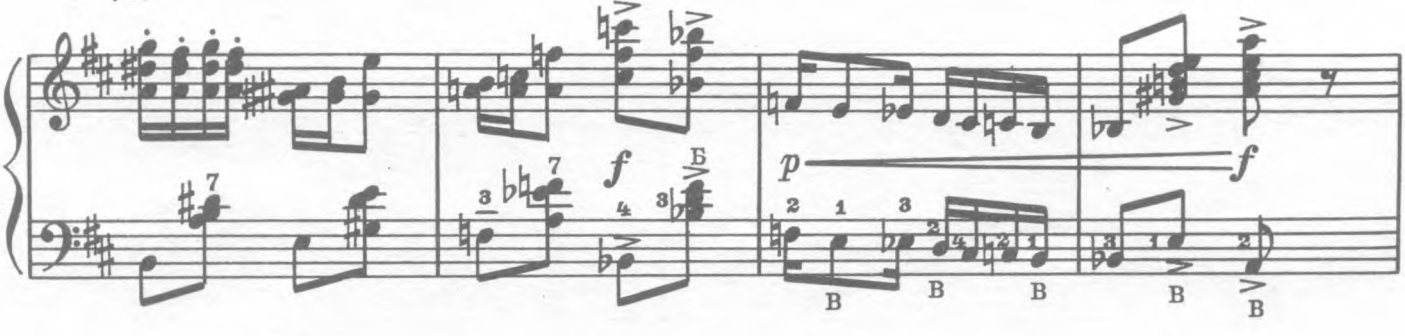
Не очень скоро

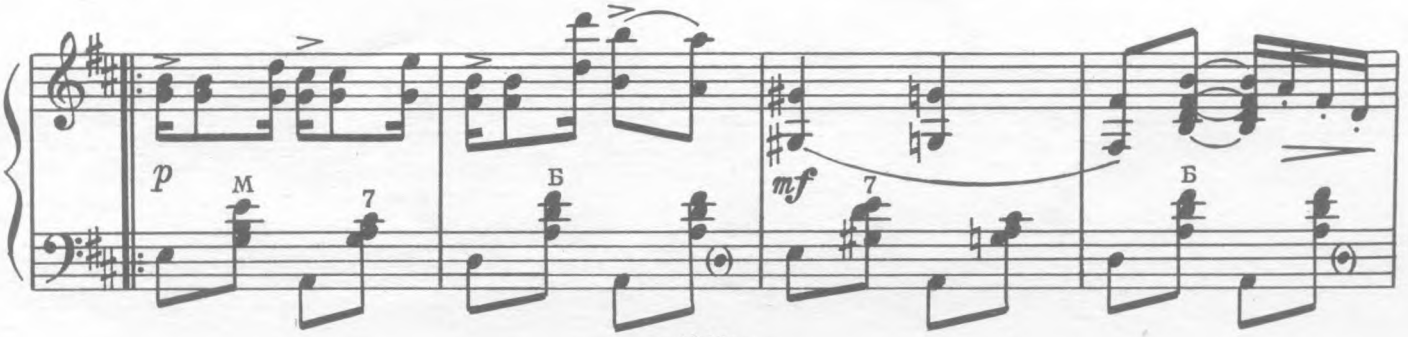


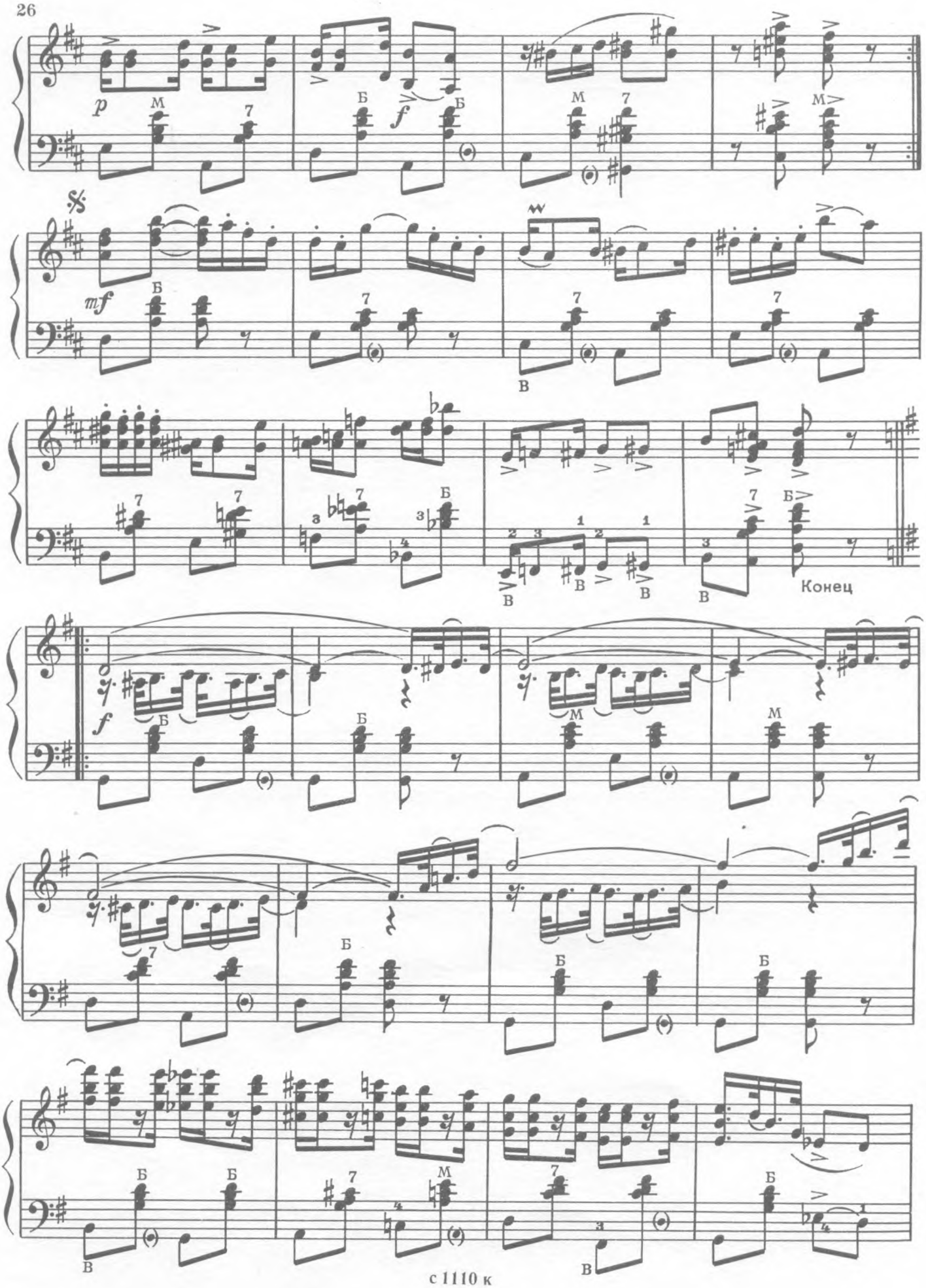
1.

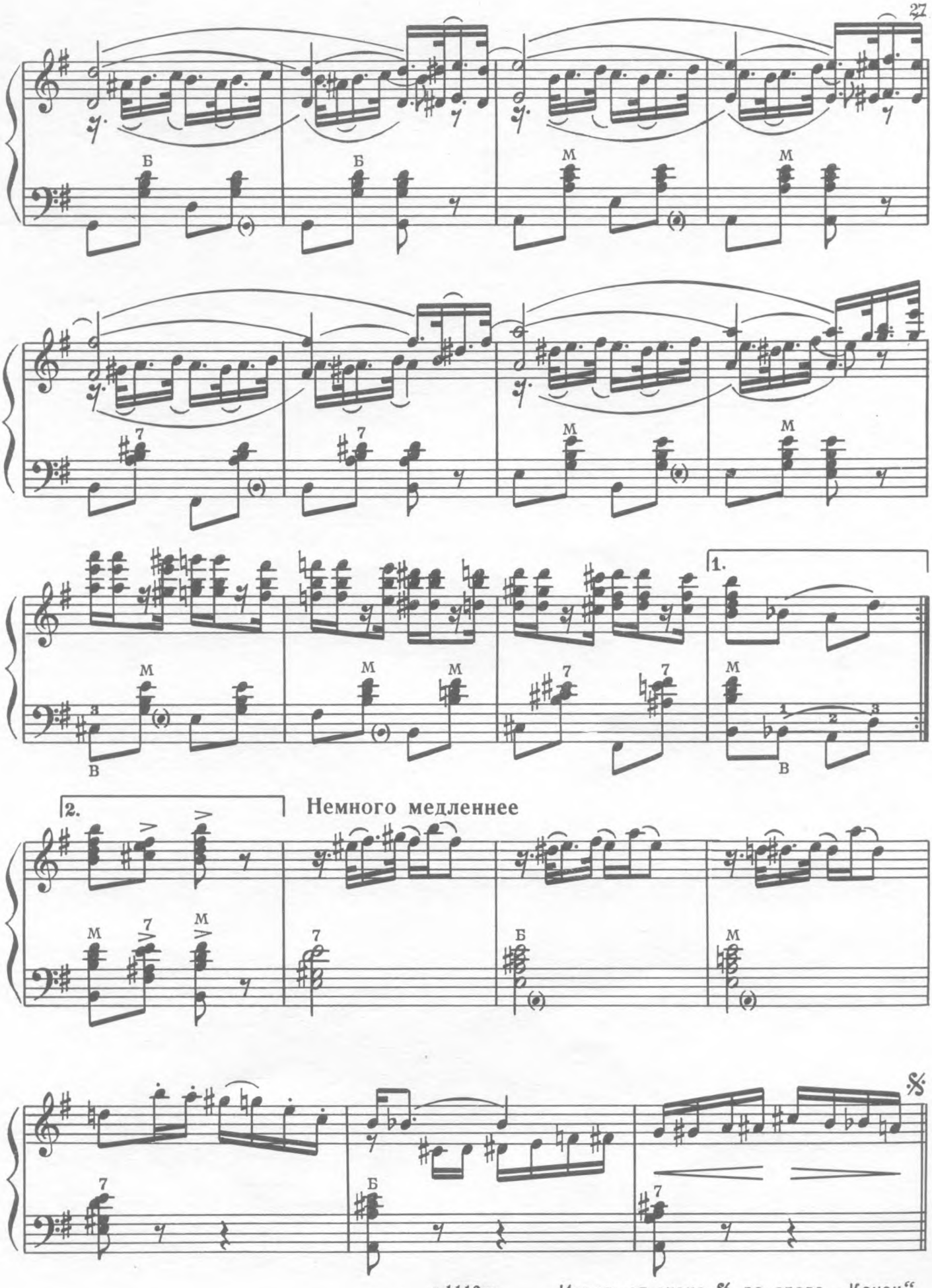


2.






p
f
mf
Конец
f

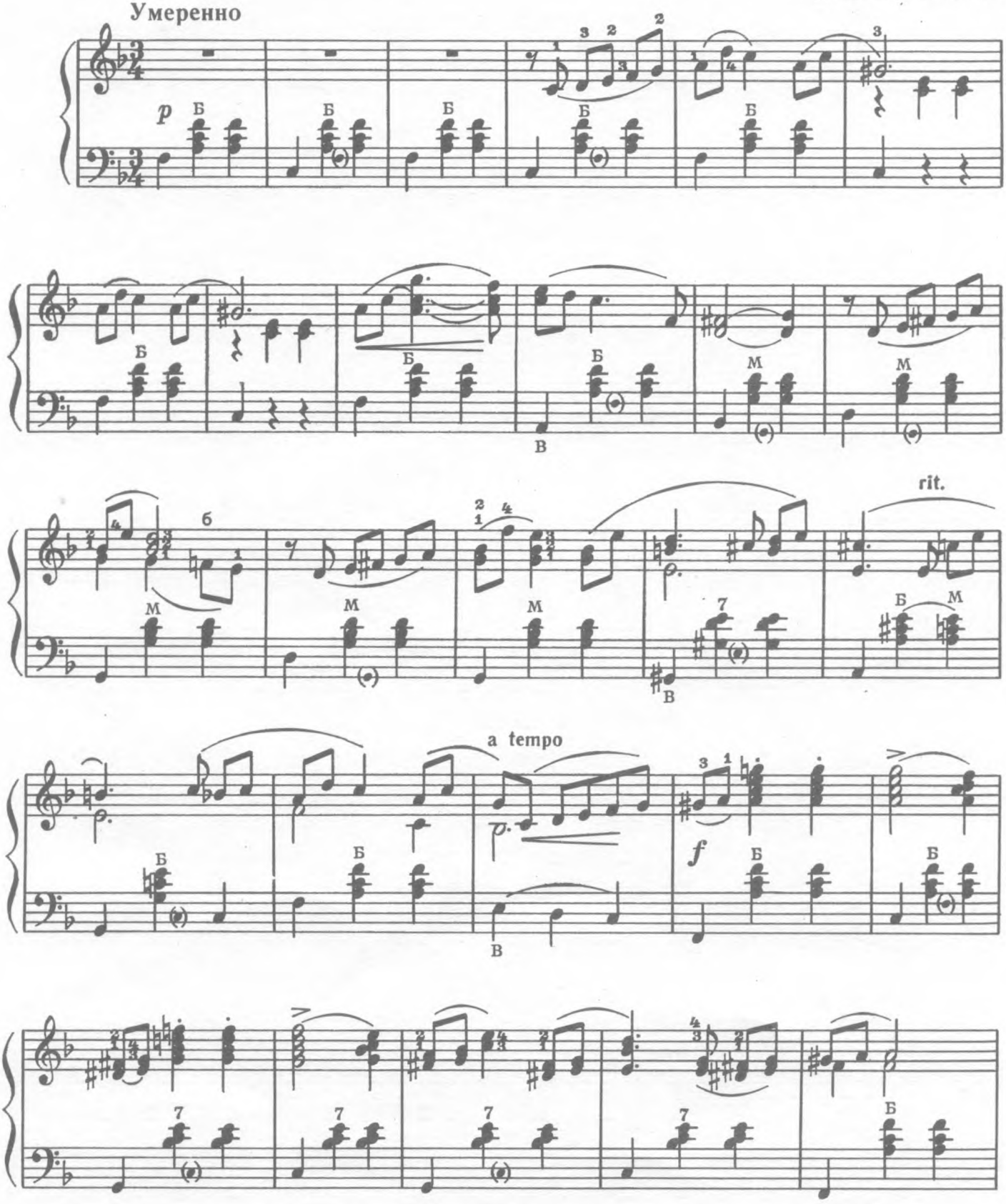


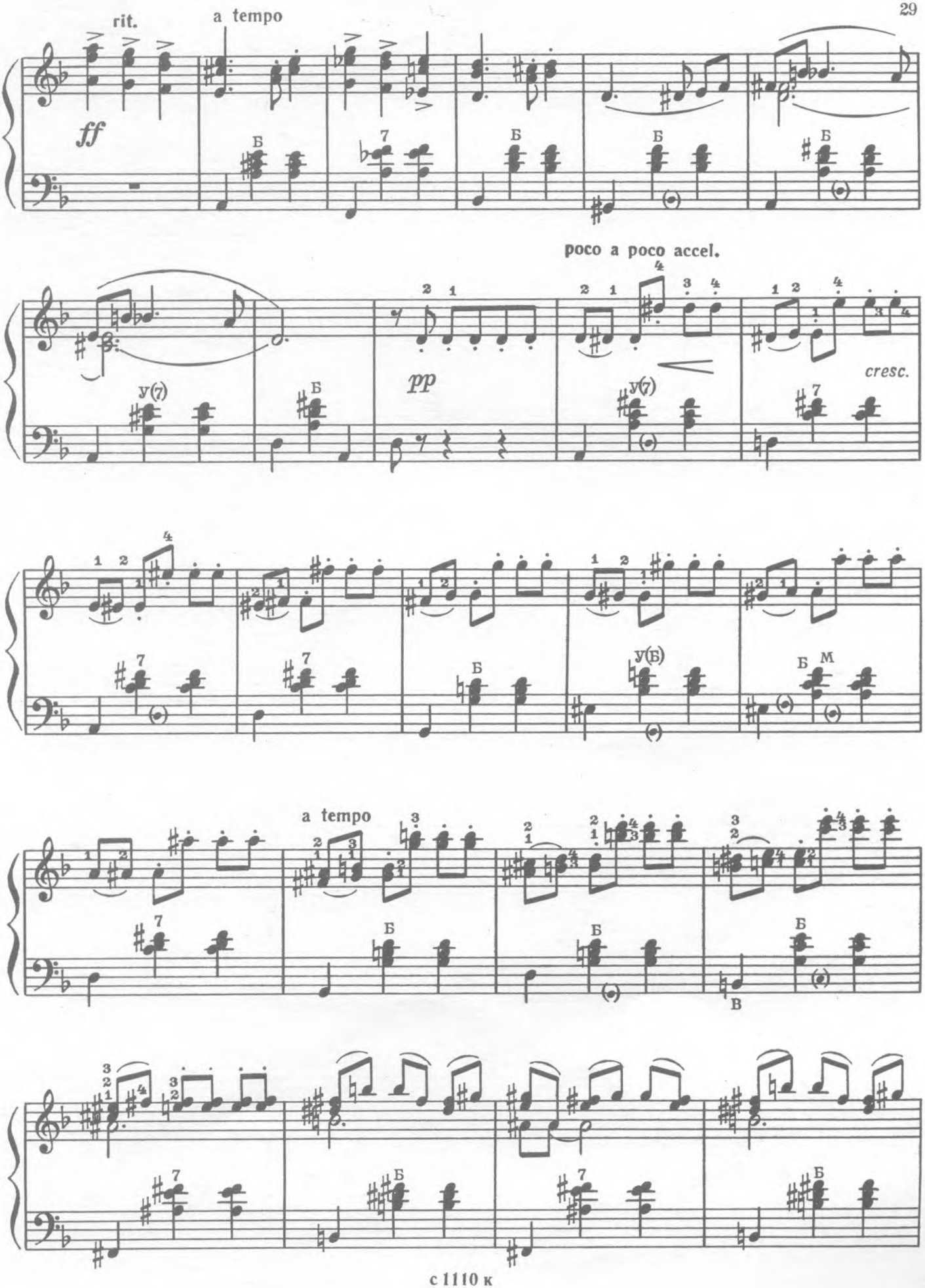
с 1110 к

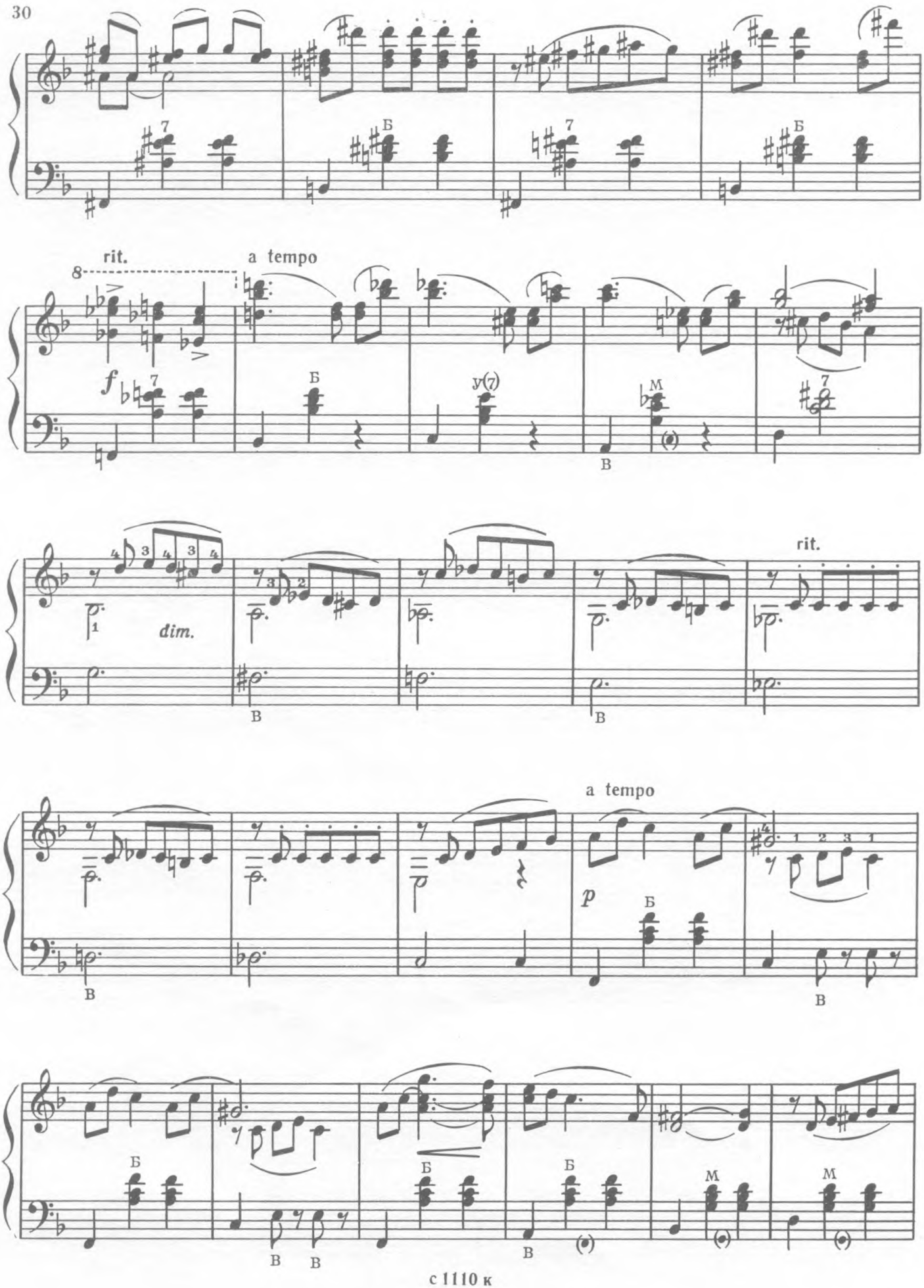
Играть от знака 𝄋 до слова „Конец“

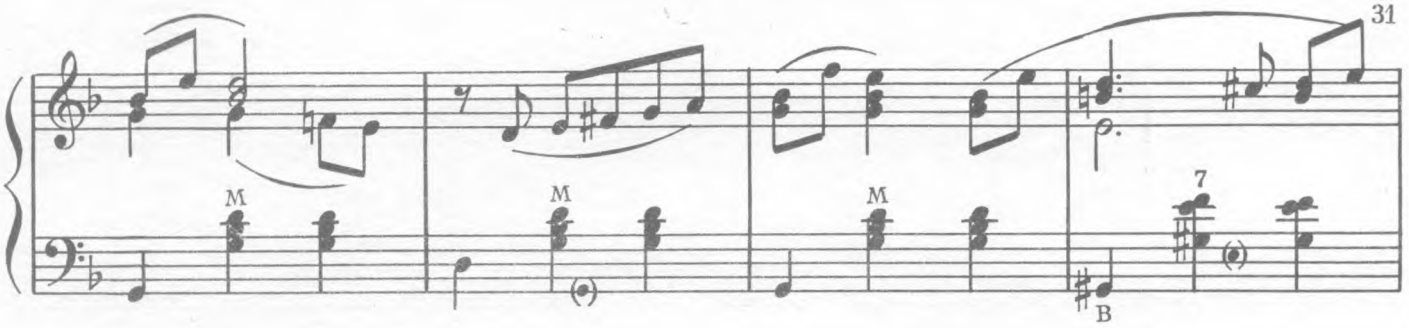
ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

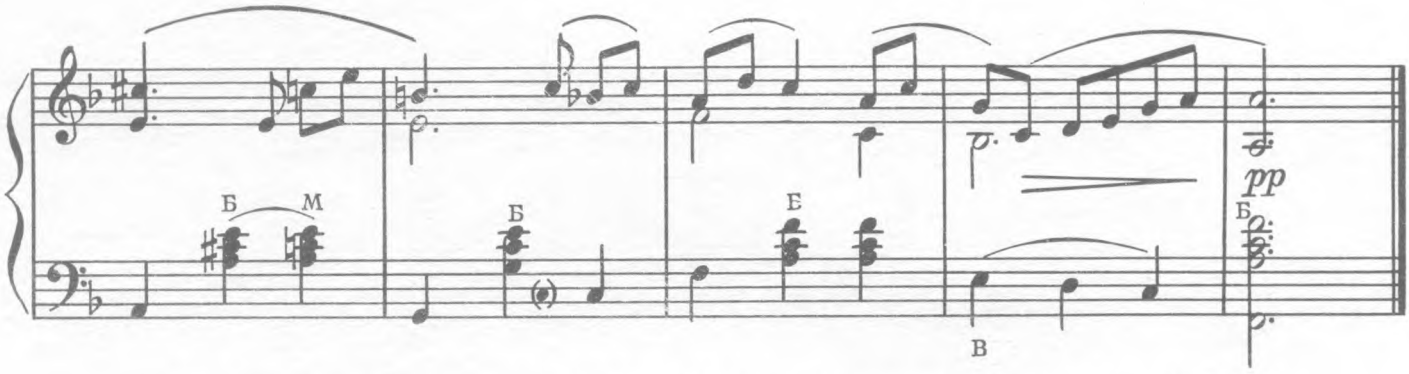
Д. ШОСТАКОВИЧ




rit.
a tempo
ff
poco a poco accel.
pp
cresc.
a tempo


rit.
a tempo
f
dim.
p
Б
В
М
rit.
a tempo

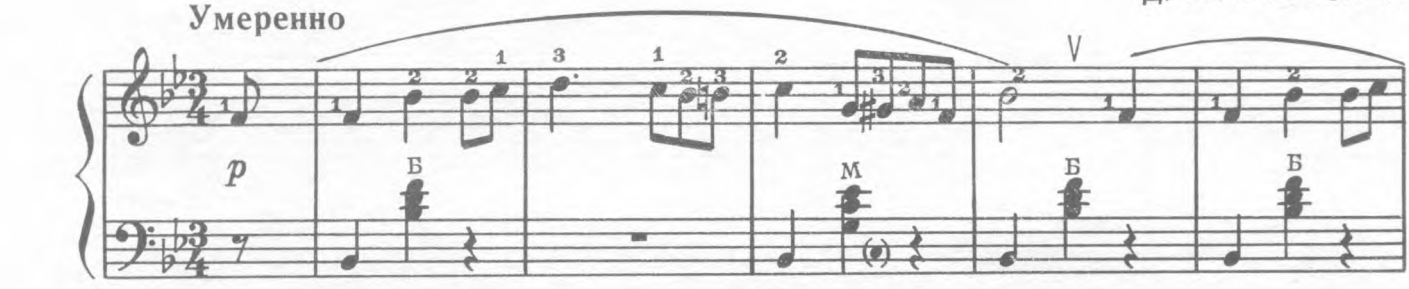


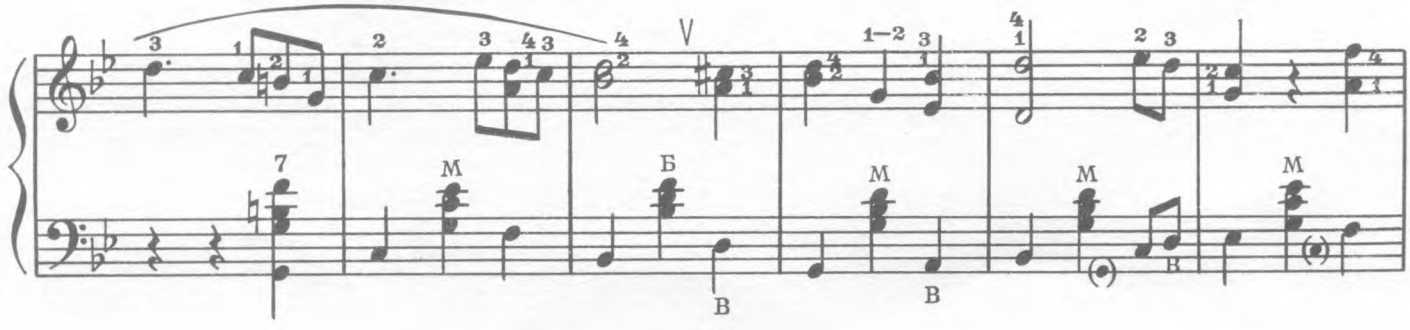


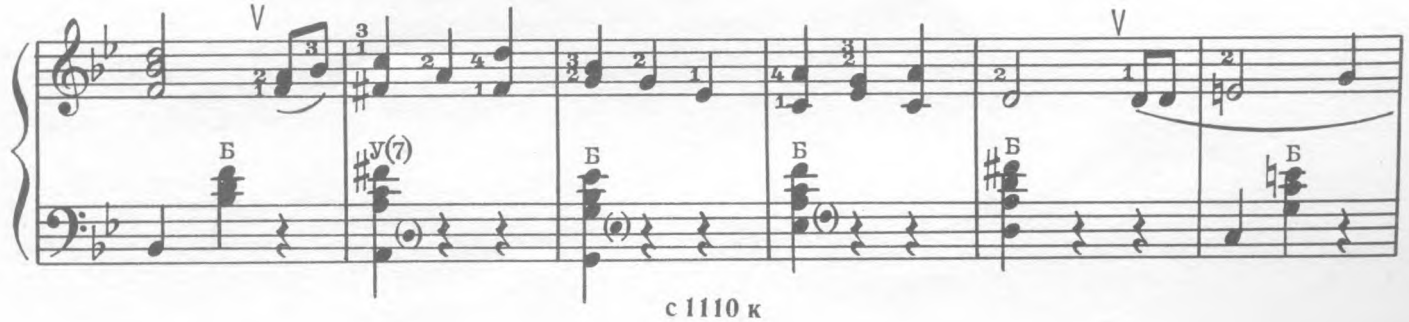
У СТАРОЙ У ОКОЛИЦЫ РОДИМОГО СЕЛА

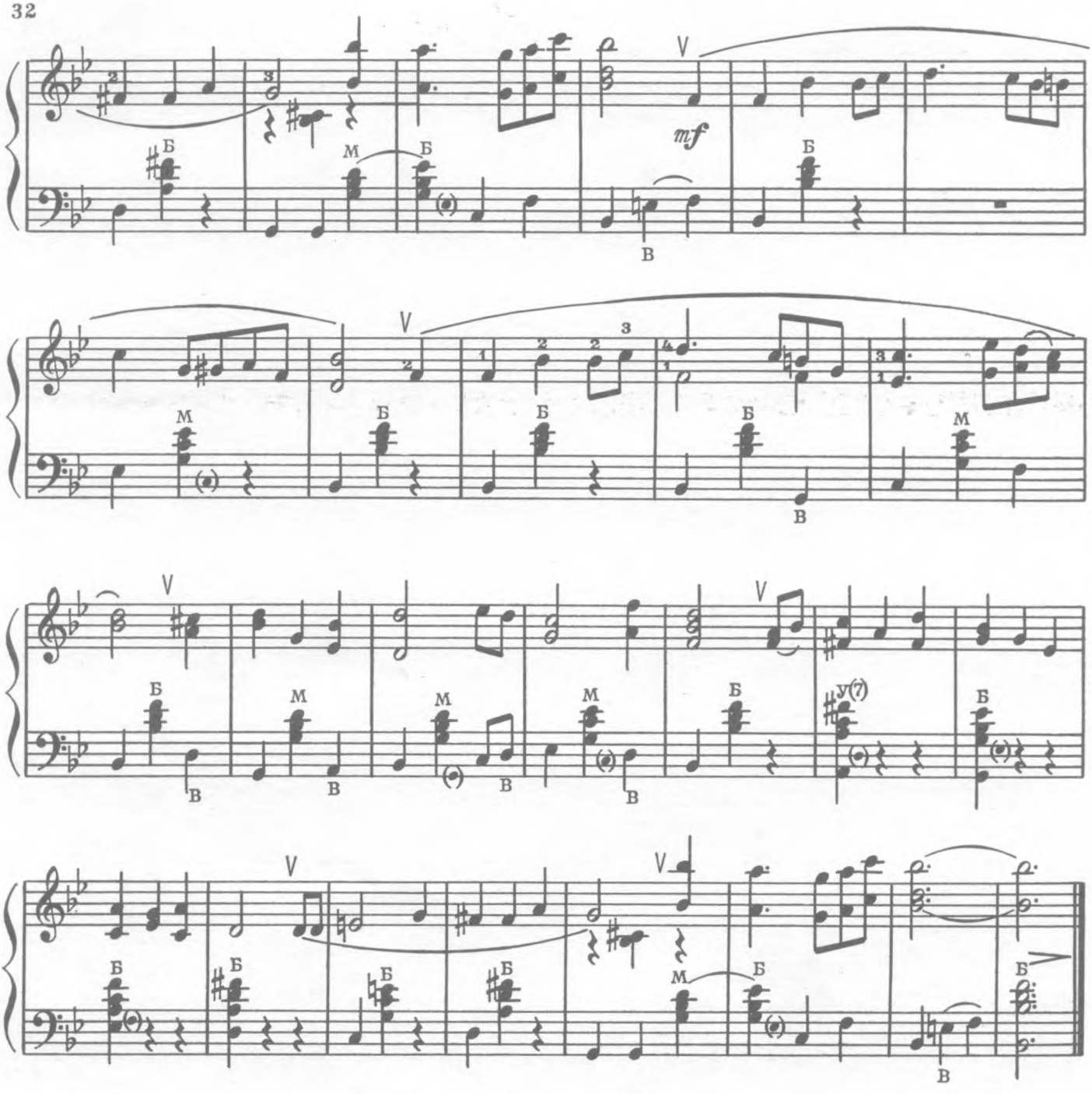
Песня из оперы „Семья Тараса“

Д. КАБАЛЕВСКИЙ







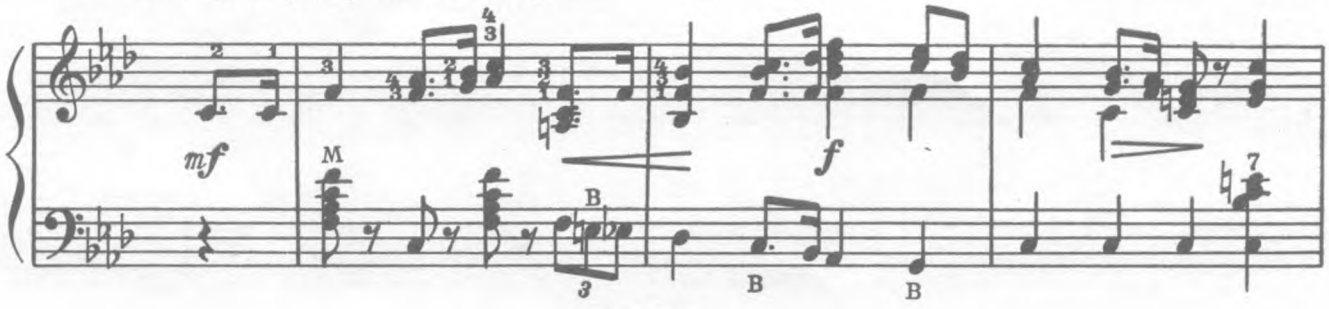


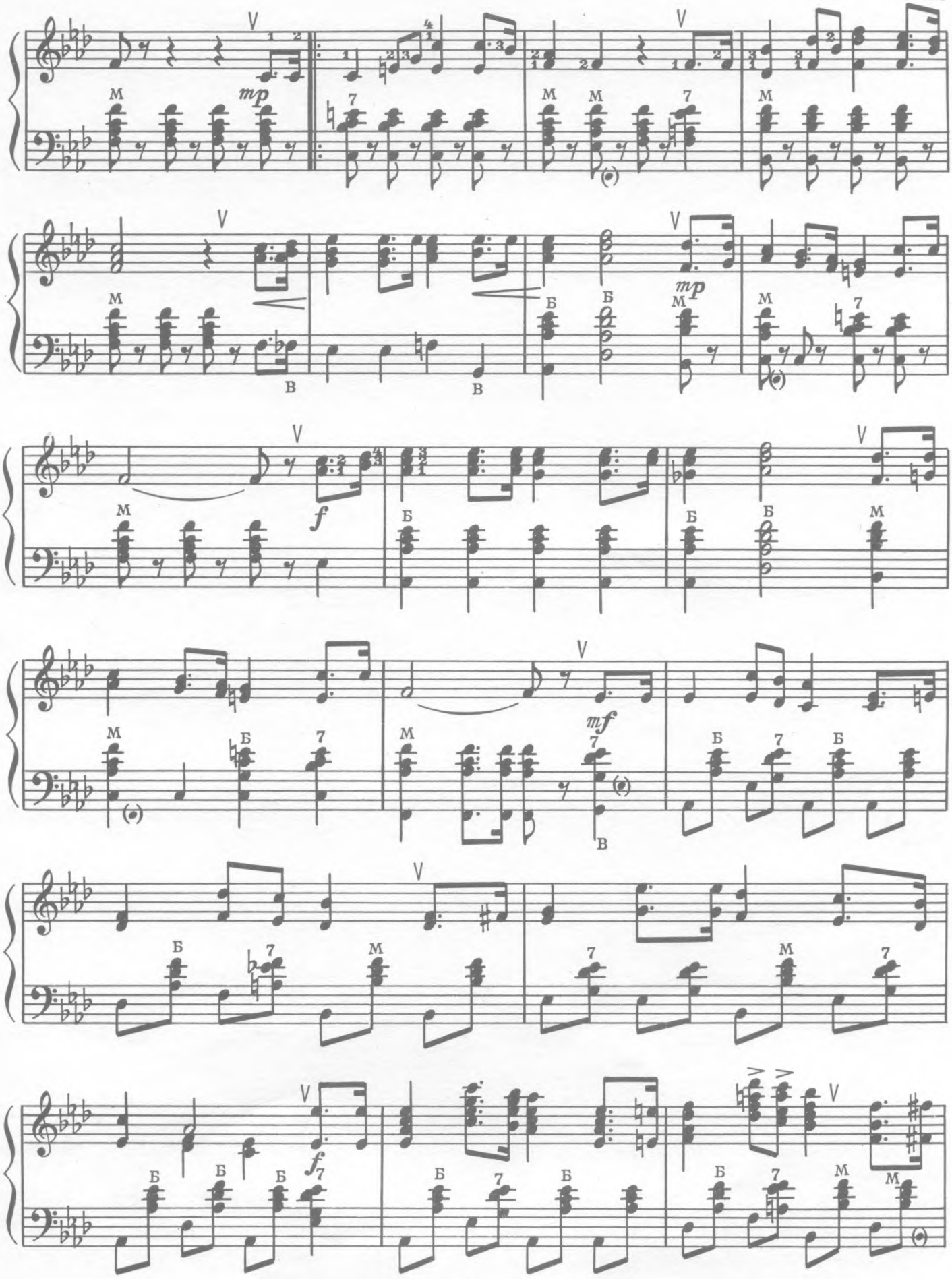
МАРШ ТРАКТОРИСТОВ

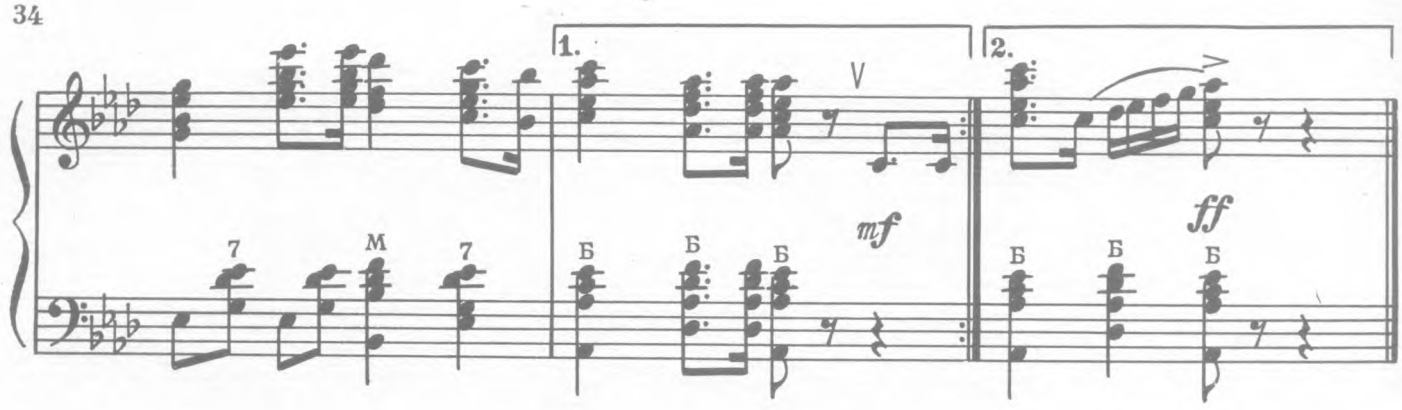
Песня из кинофильма „Трактористы“

В темпе умеренного марша

И. ДУНАЕВСКИЙ

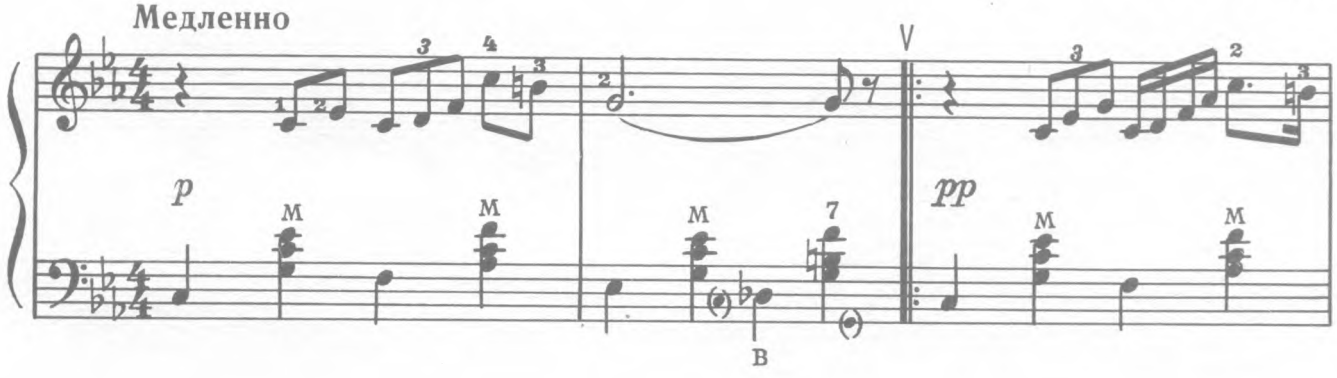


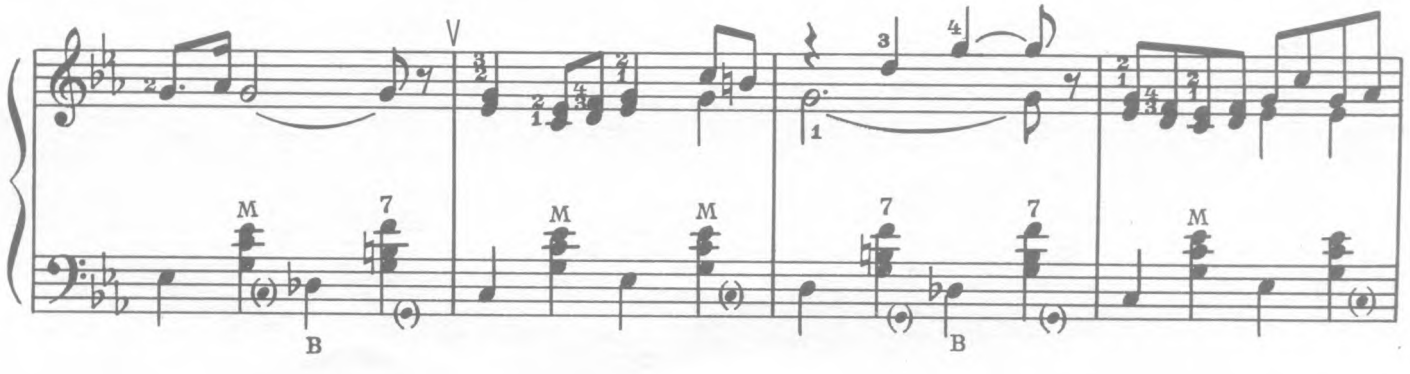

mp
mp
f
mf
f

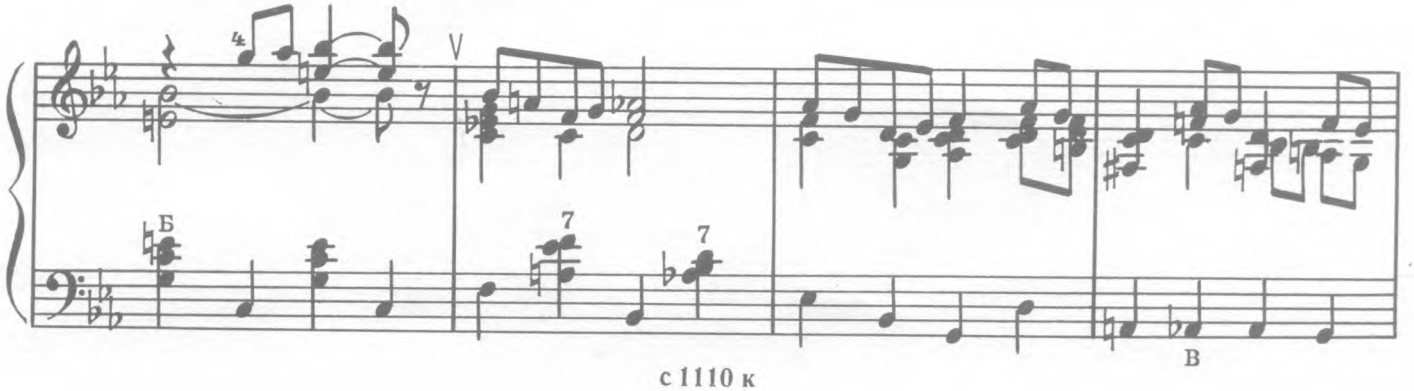


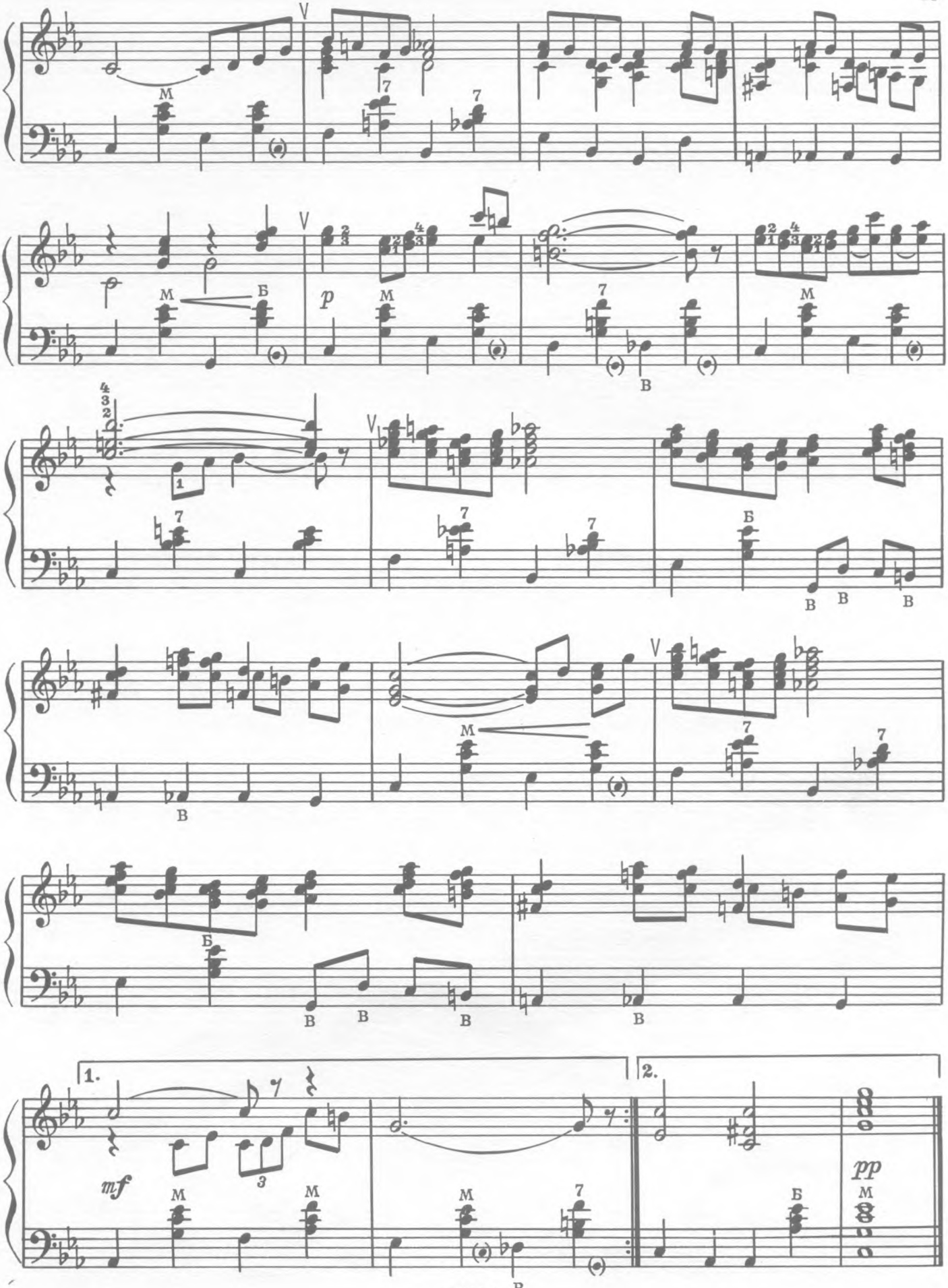
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ





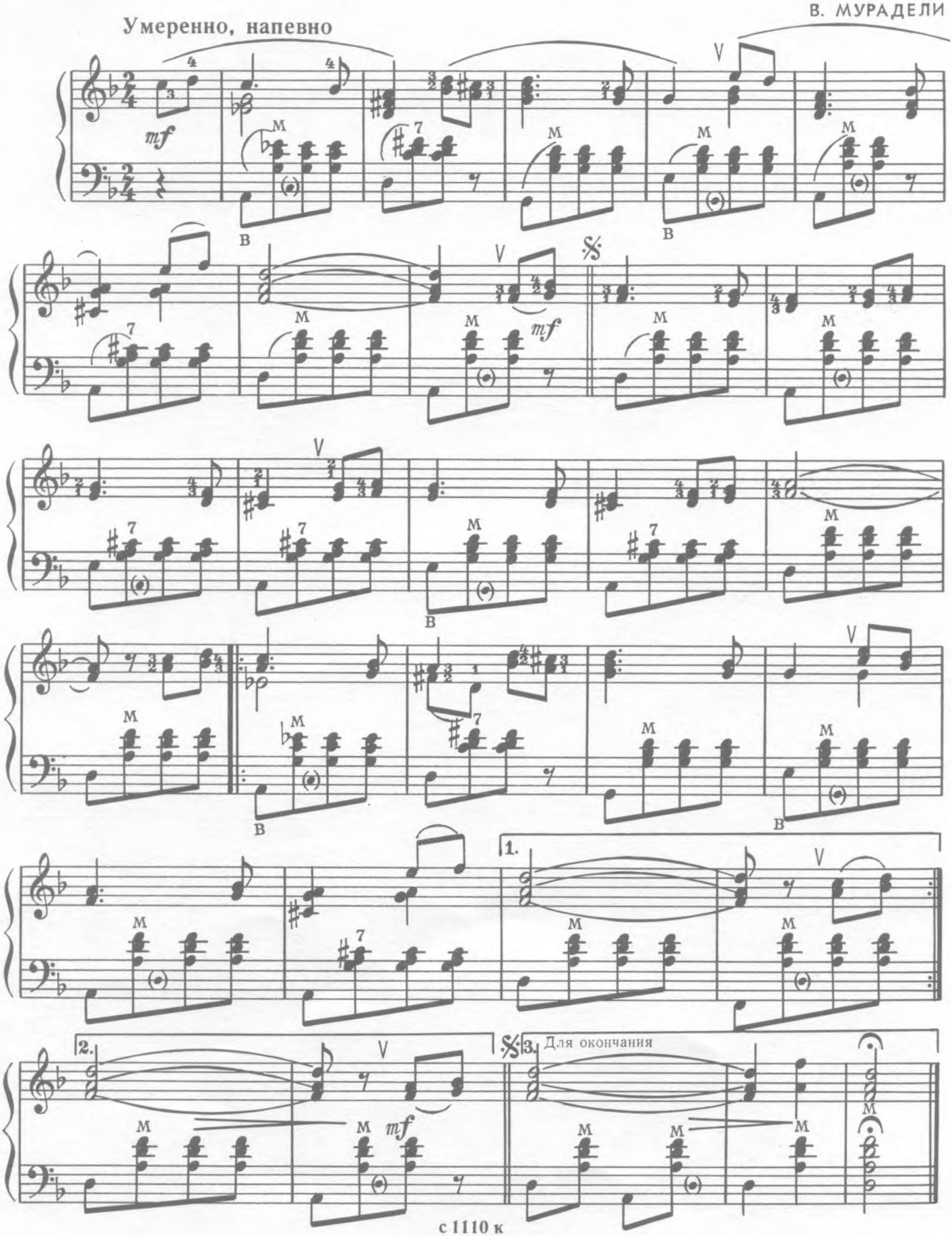



1.
2.
p
mf
pp

РАСЦВЕТАЙ, СИБИРЬ!

В. МУРАДЕЛИ

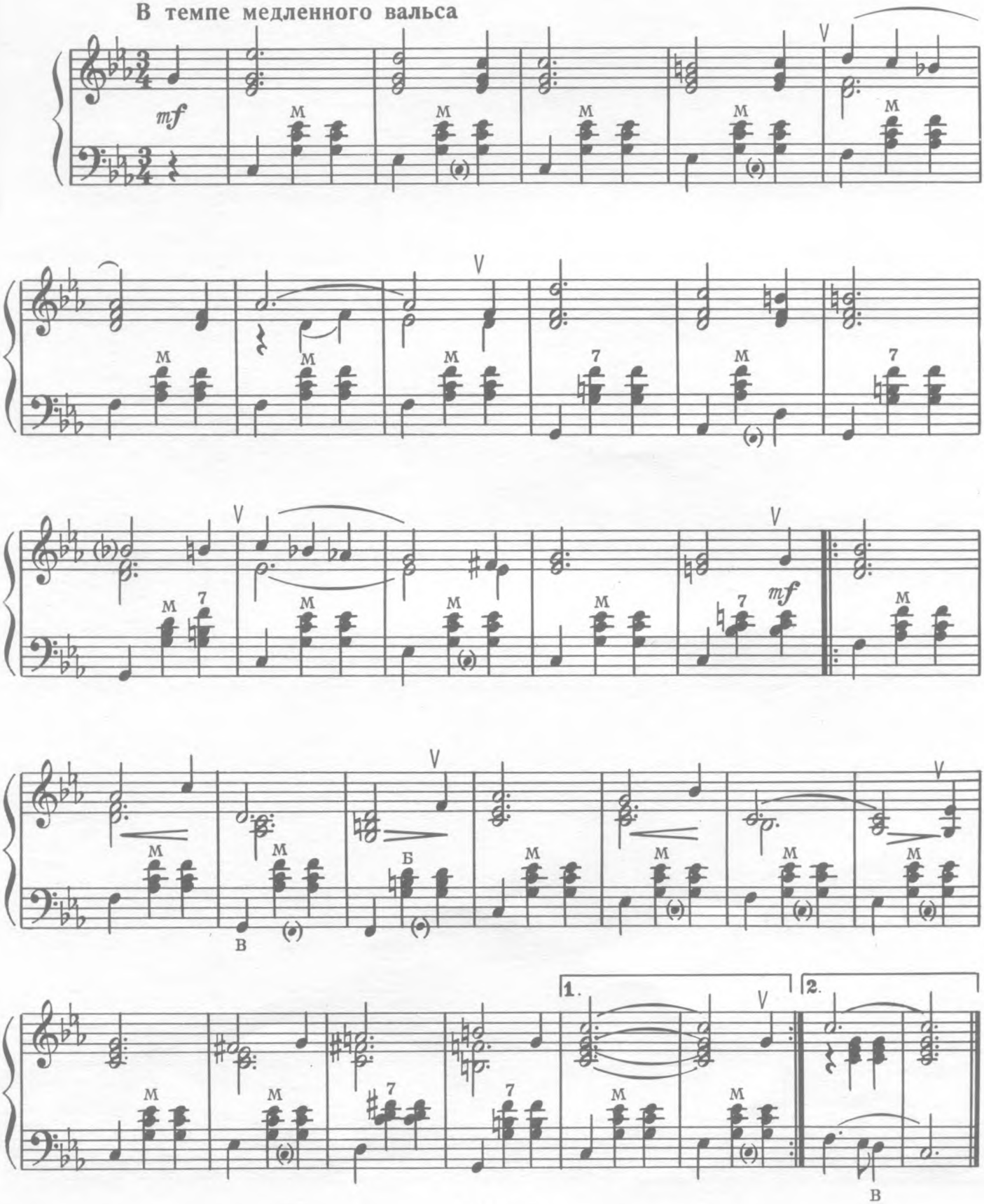
Умеренно, напевно



ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

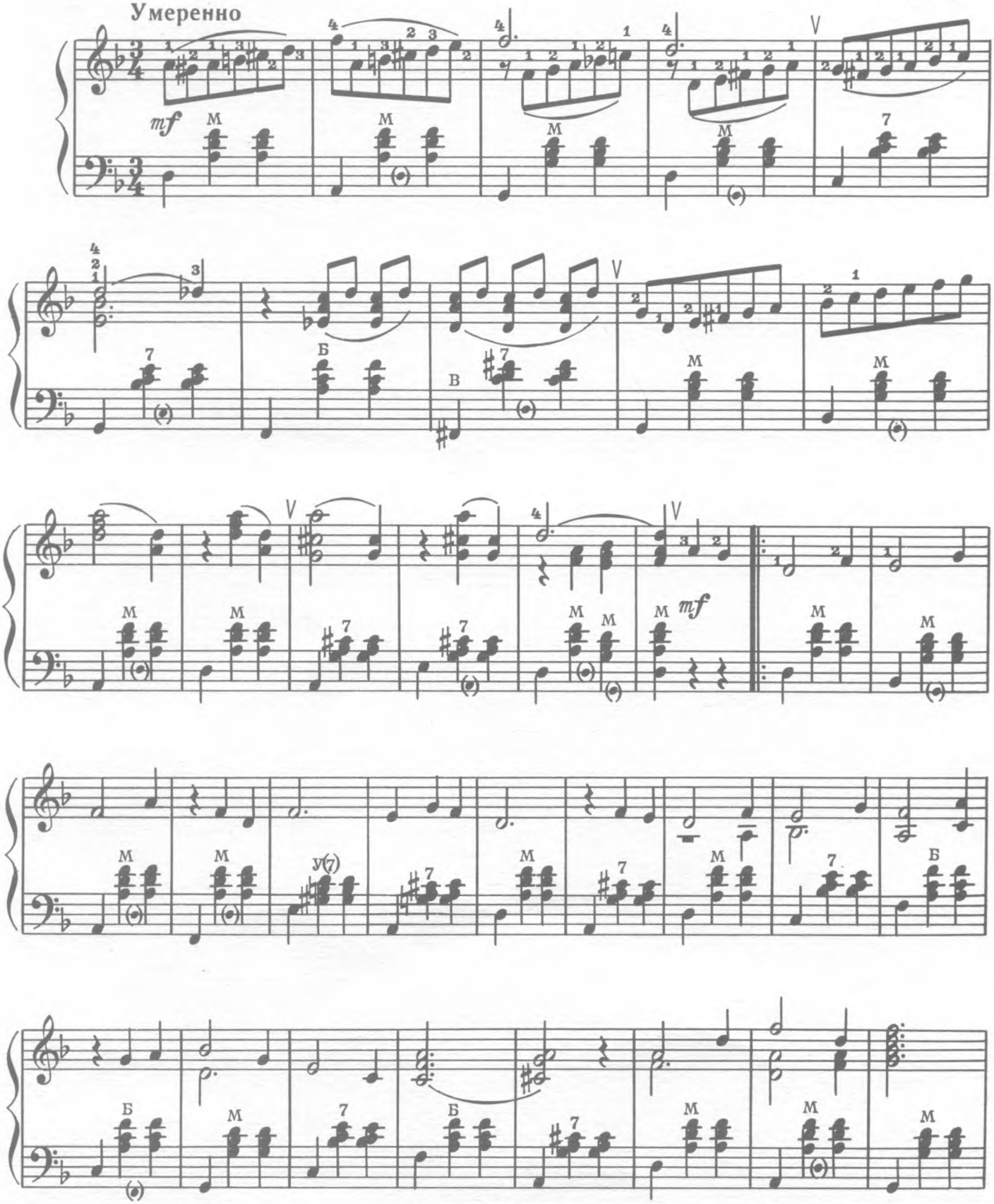
Б. МОКРОУСОВ

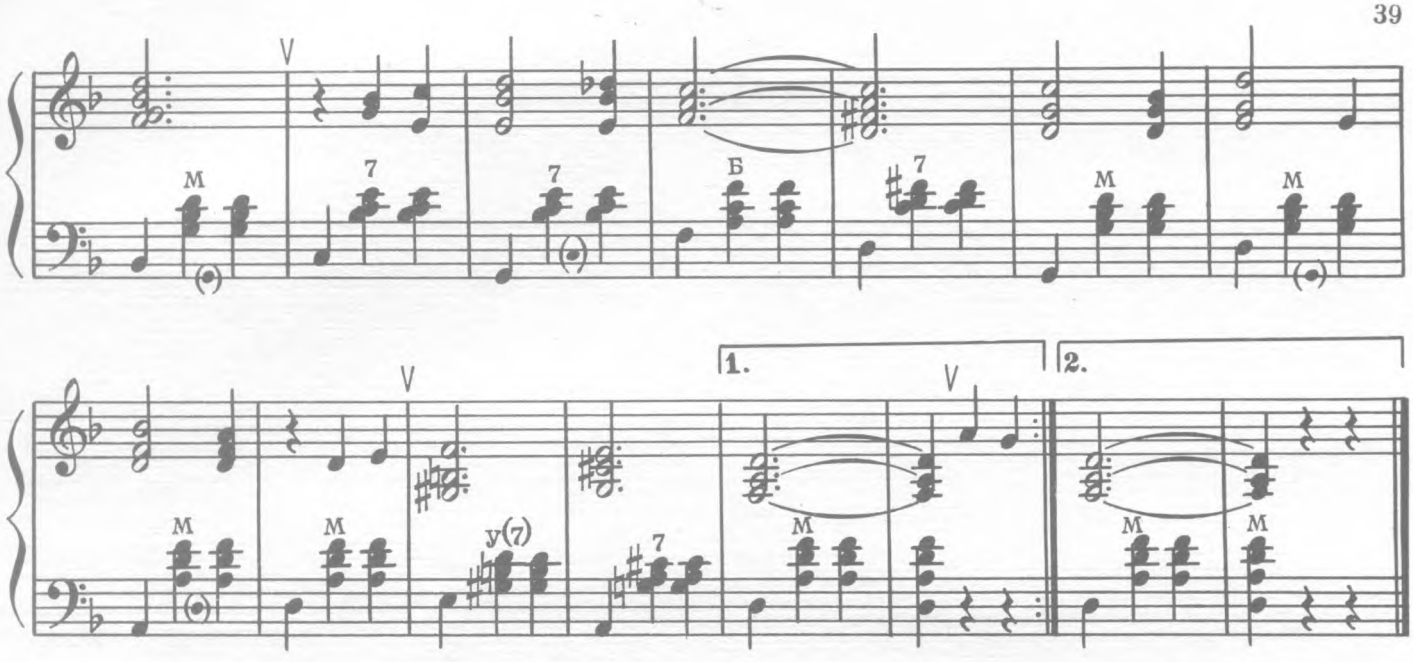
В темпе медленного вальса



НА ПОБЫВКУ ЕДЕТ

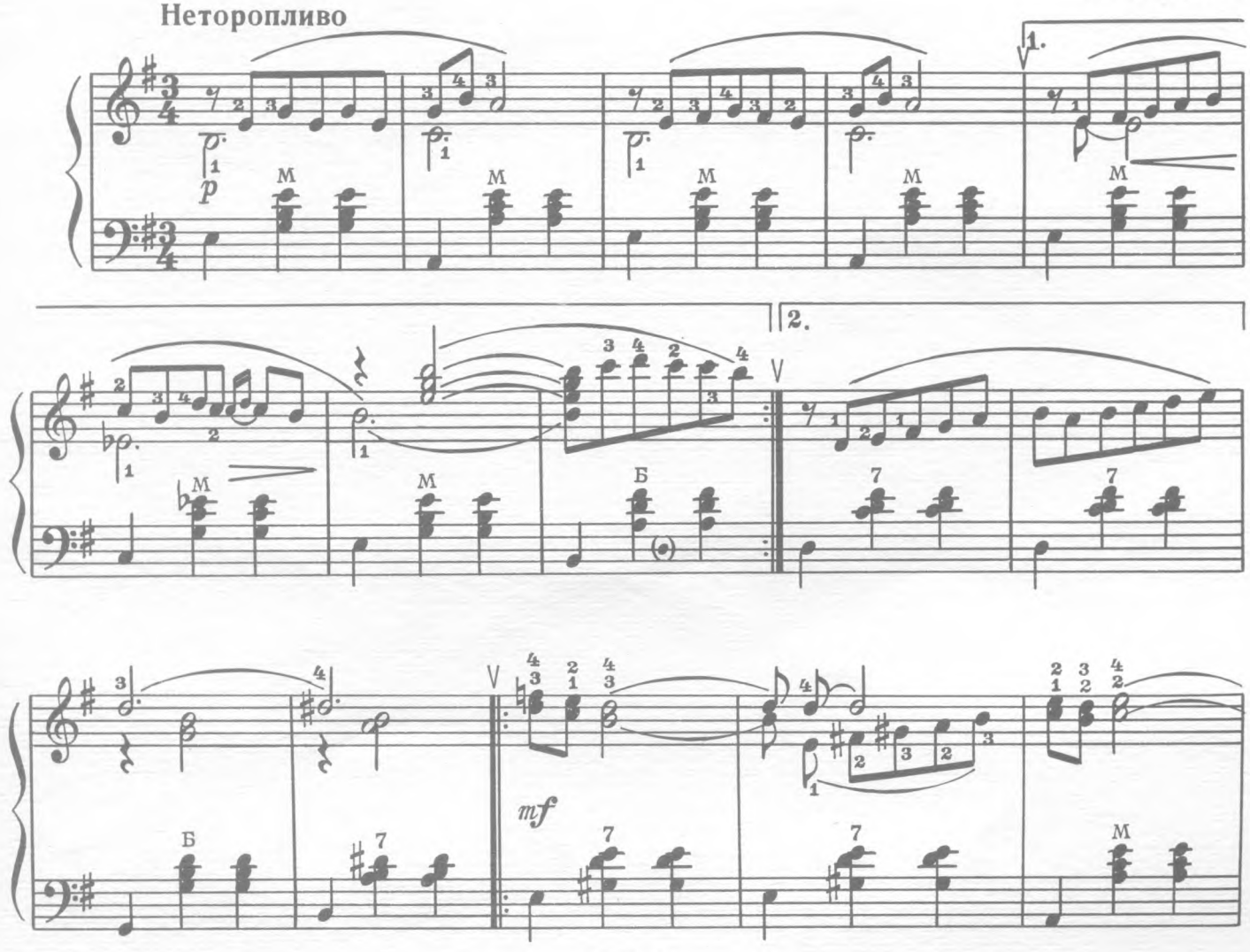
А. АВЕРКИН

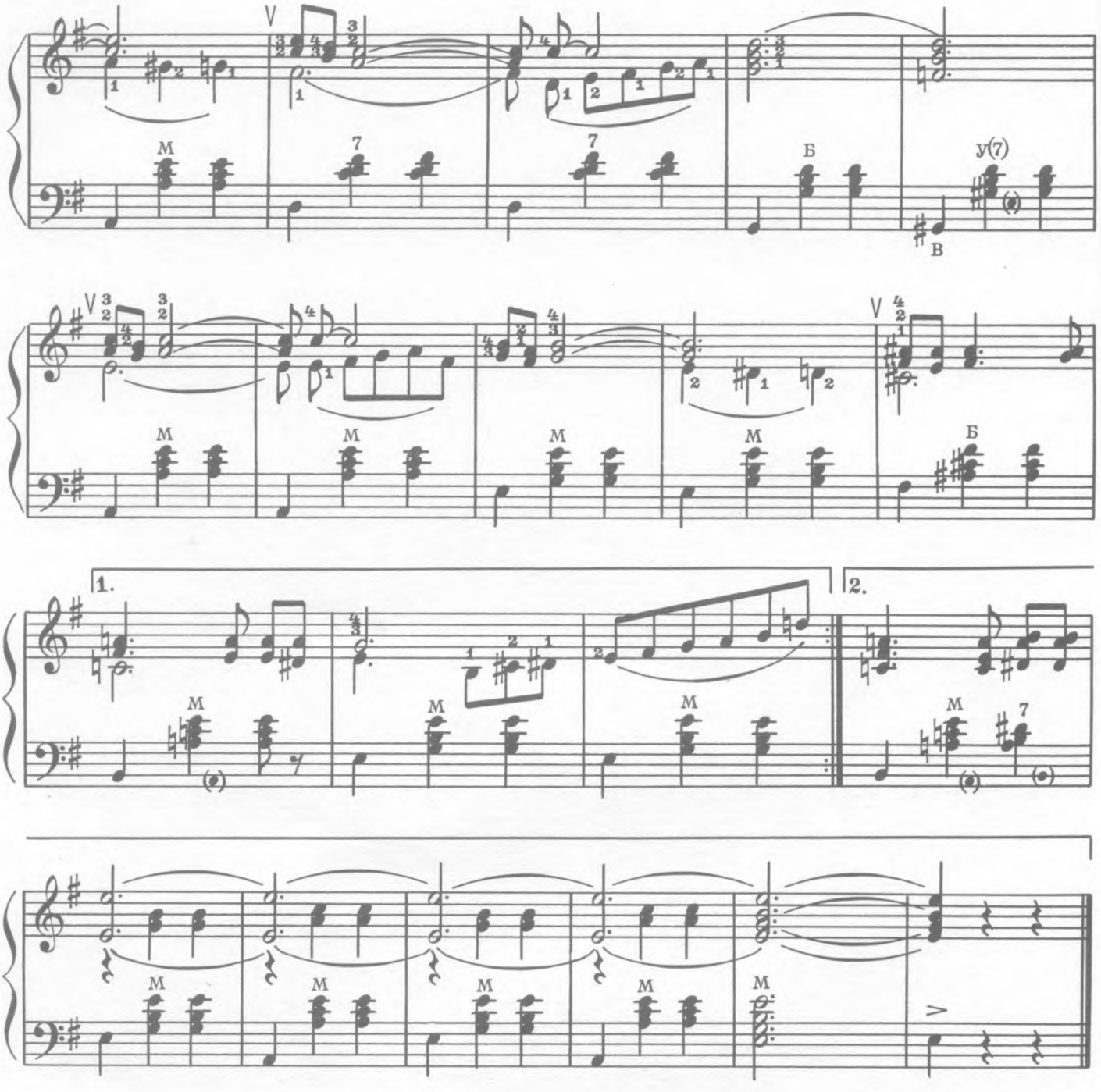




ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ

Р. ЛАГИДЗЕ

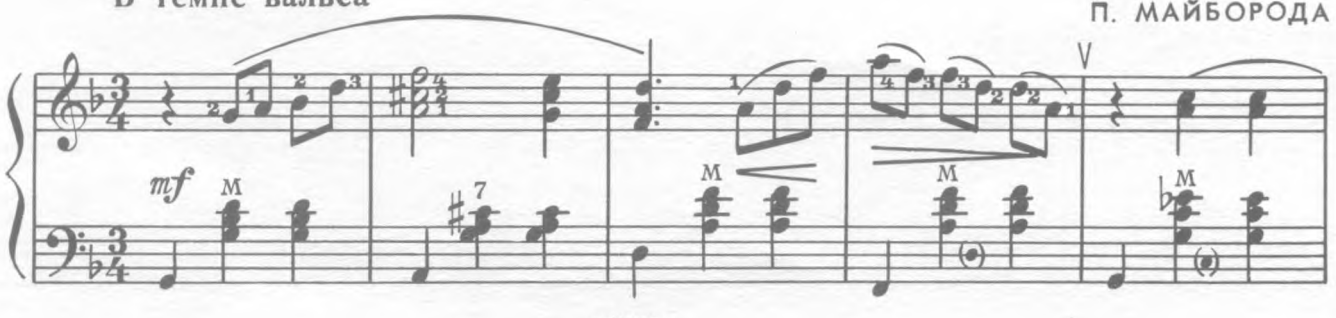


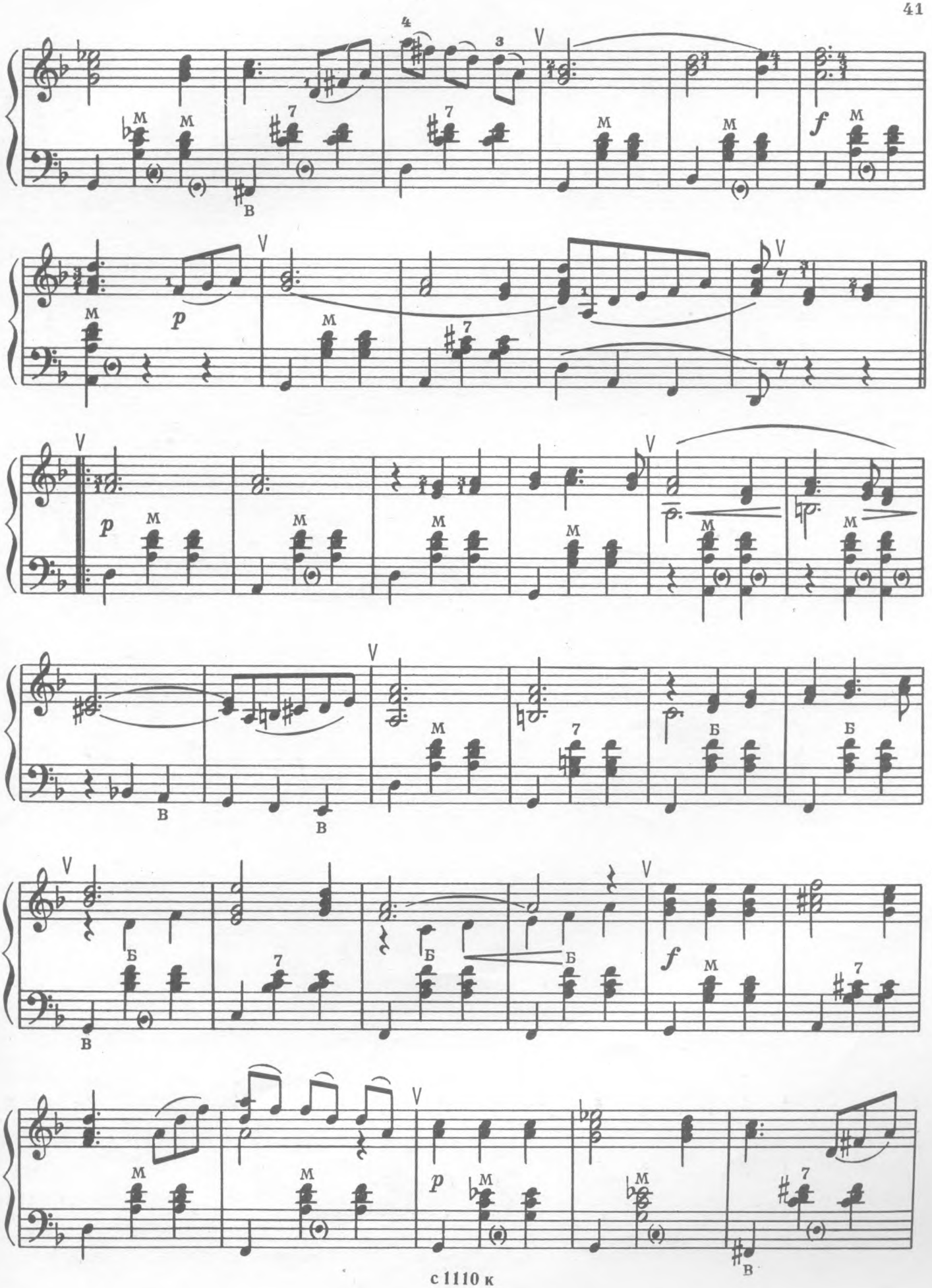


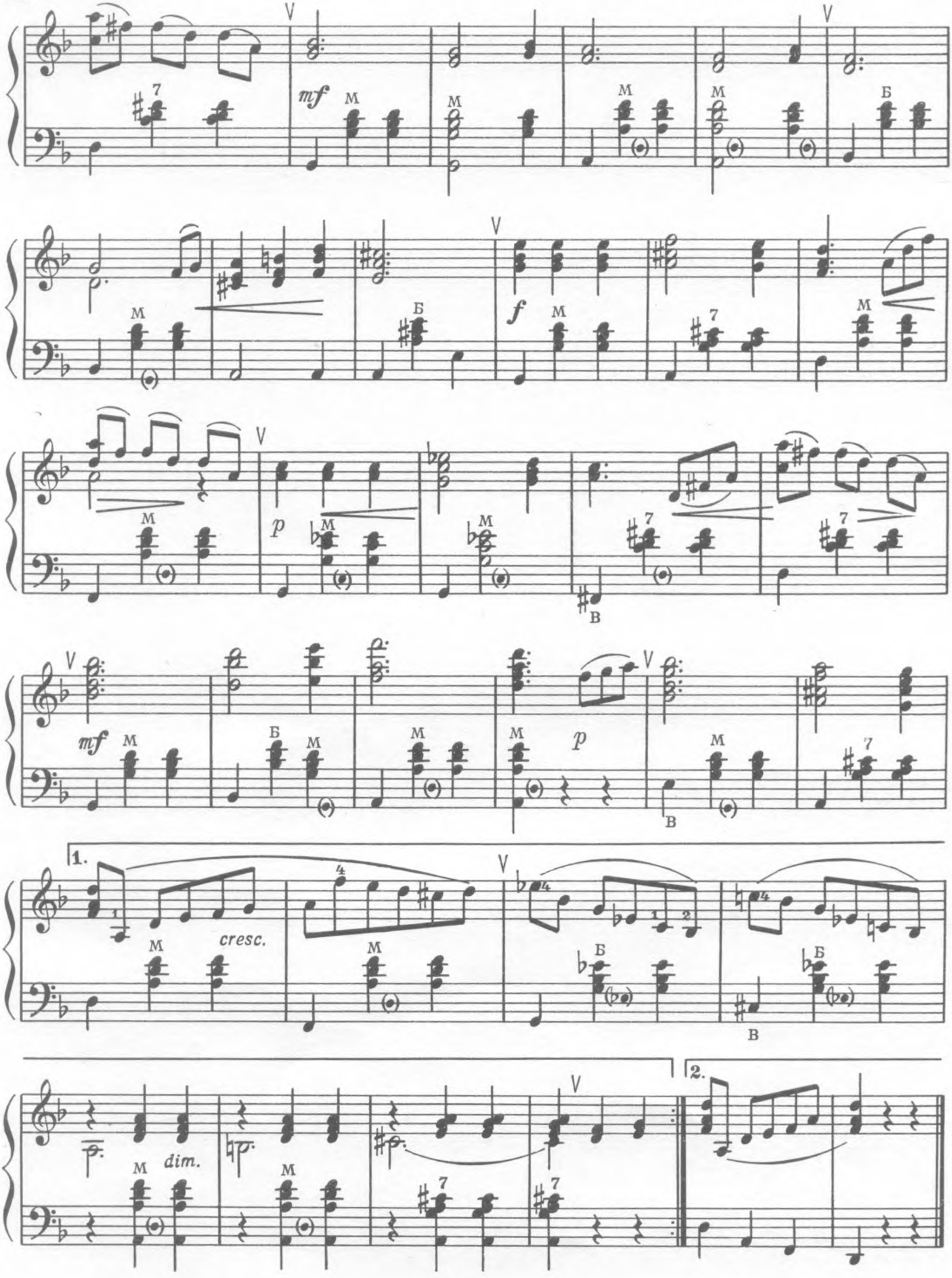
КИЕВСКИЙ ВАЛЬС

В темпе вальса

П. МАЙБОРОДА



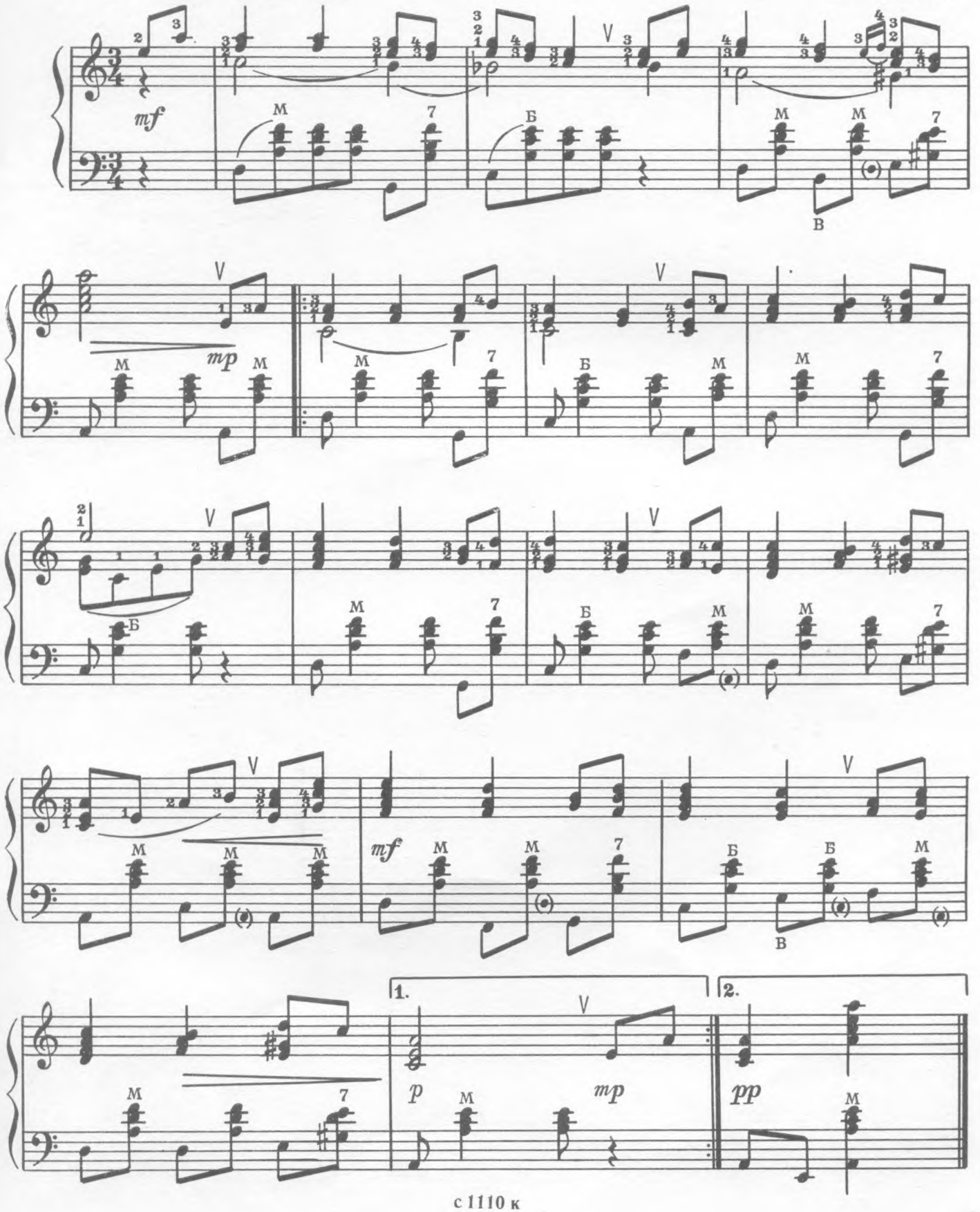

4
3
V
M
7
В
f
p
Б


mf
f
p
mf
p
1.
2.
cresc.
dim.

В ЧИСТОМ НЕБЕ

Напевно, задумчиво

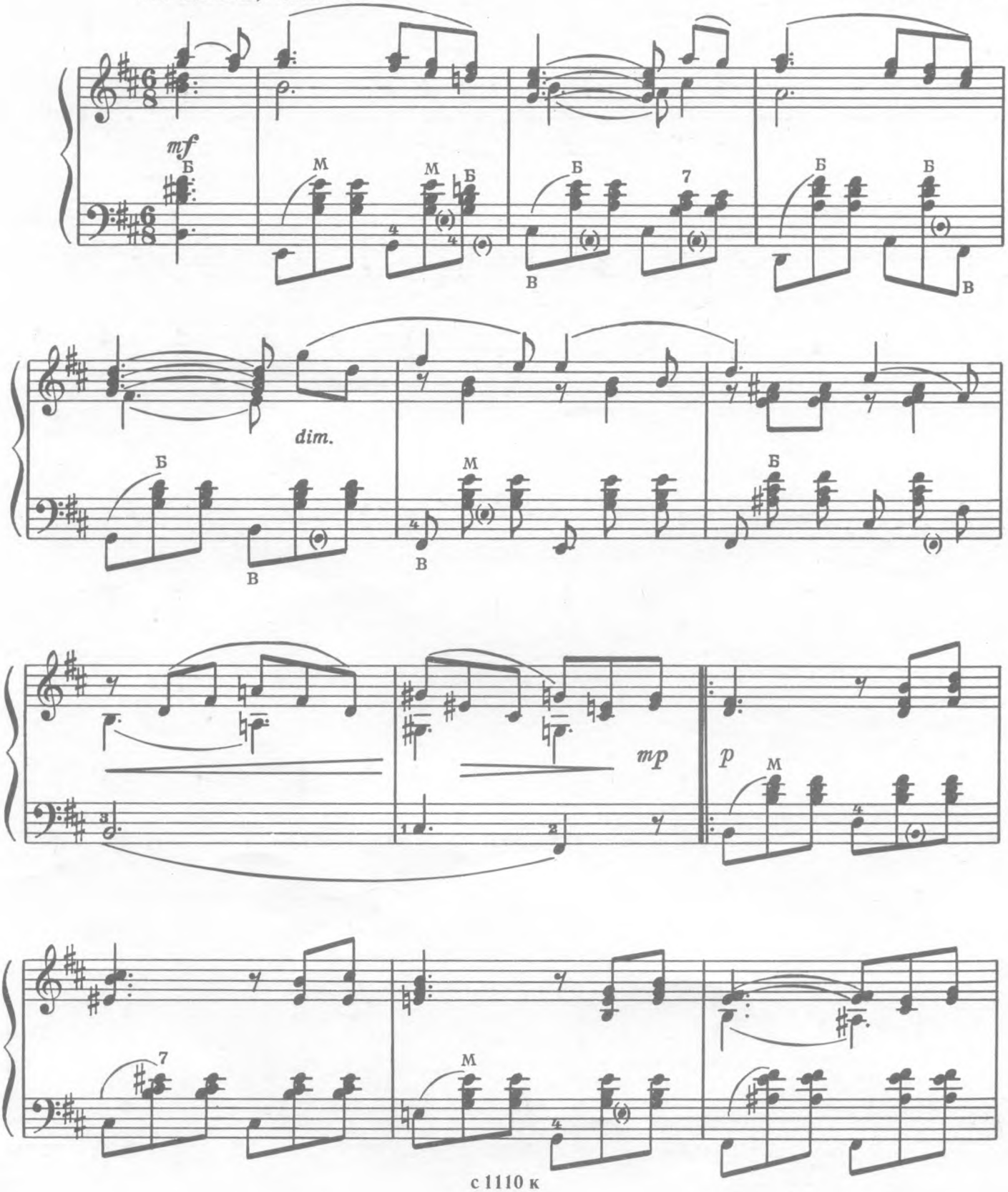
Е. КУЗНЕЦОВ

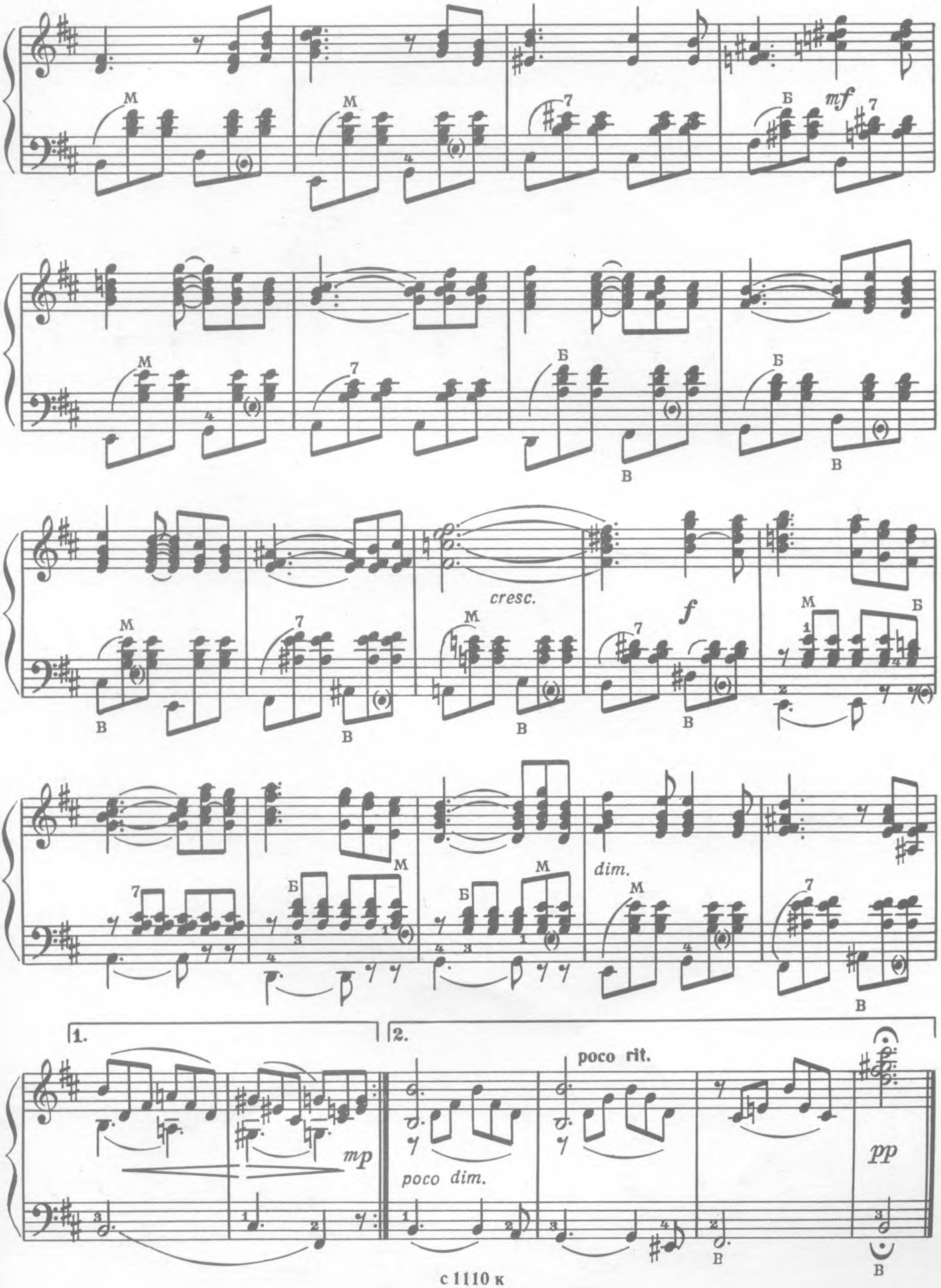


ОТЗОВИСЬ

Не спеша, напевно

С. ПОЖЛАКОВ

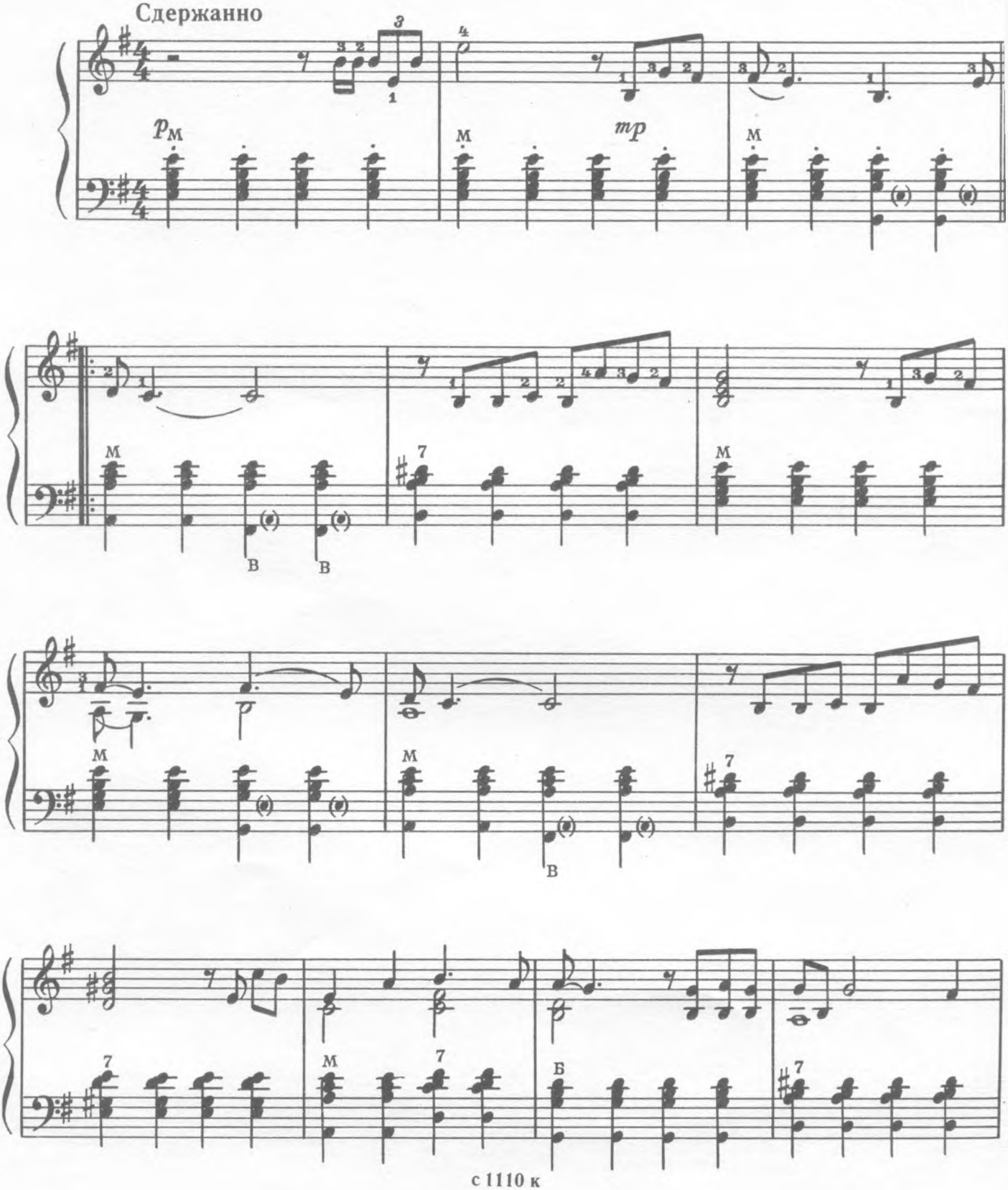


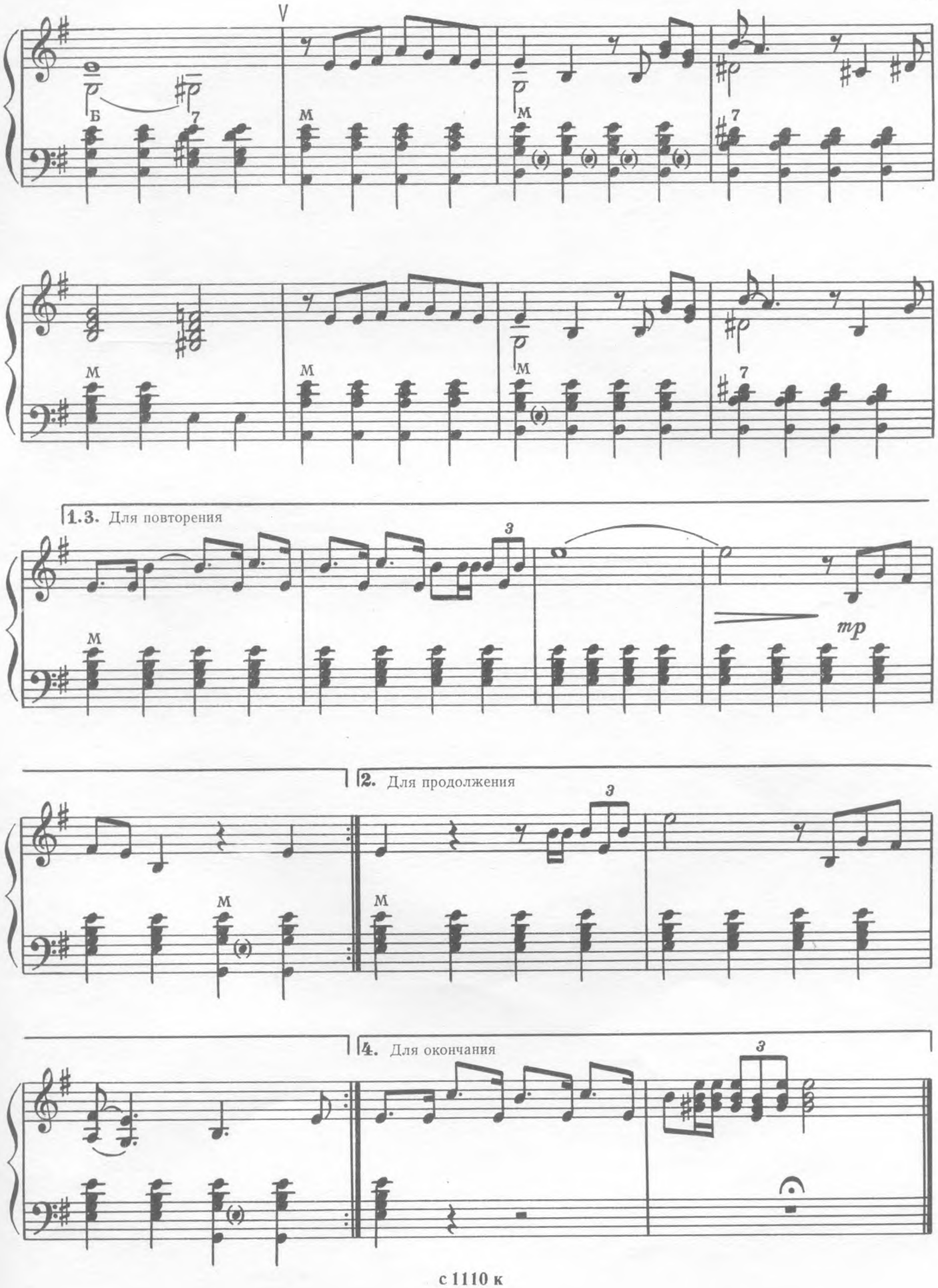

mf
cresc.
f
dim.
1.
2.
poco rit.
poco dim.
mp
pp

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Песня из кинофильма „Тишина“

В. БАСНЕР




V
Б
7
М
М
7
М
М
М
7
1.3. Для повторения
3
mp
2. Для продолжения
3
М
М
4. Для окончания
3

СОДЕРЖАНИЕ

1. М. Глинка. *Мазурка* 3
2. П. Чайковский. *Танец* из балета «Лебединое озеро» . . . 4
3. П. Чайковский. *Хор девушек* из оперы «Евгений Онегин» . 5
4. А. Рубинштейн. *Ноченька.* Хор из оперы «Демон» 6
5. Э. Направник. *О, дай мне забвенье, родная...* Романс Владимира из оперы «Дубровский» 8
6. П. Булахов. *Колокольчики мои* 9
7. Н. Черепнин. *Вариация* из балета «Павильон Армиды» . . 11
8. А. Глазунов. *Пиццикато* из балета «Раймонда» 12
9. Дж. Тартини. *Сарабанда* 14
10. Д. Верди. *Ария Жермона* из оперы «Травиата» 15
11. К. Целлер. *Песенка Адама* из оперетты «Продавец птиц» . . 16
12. *Не брани меня, родная.* Русская народная песня. Обработка Г. Тышкевича 18
13. *Санта Лючия.* Неаполитанская народная песня 18
14. *Белая береза.* Частушки. Обработка Ф. Филина 20
15. *Мишка с куклой пляшут полечку.* Польская народная песня. Обработка Г. Тышкевича 21
16. Р. Глиэр. *Танец* из балета «Красный мак» 25
17. Д. Шостакович. *Лирический вальс* 28
18. Д. Кабалевский. *У старой у околицы родимого села.* Песня из оперы «Семья Тараса» 31
19. И. Дунаевский. *Марш трактористов.* Песня из кинофильма «Трактористы» 32
20. В. Соловьев-Седой. *Вечерняя песня* 34
21. В. Мурадели. *Расцветай, Сибирь!* 36
22. Б. Мокроусов. *Осенние листья* 37
23. А. Аверкин. *На побывку едет* 38
24. Р. Лагидзе. *Песня о Тбилиси* 39
25. П. Майборода. *Киевский вальс* 40
26. Е. Кузнецов. *В чистом небе* 43
27. С. Пожлаков. *Отзовись* 44
28. В. Баснер. *На безымянной высоте.* Песня из кинофильма «Тишина» 46

№№ 1—7, 12—14, 17, 22, 24—26, 28 — переложение Г. Тышкевича.
№№ 8—11, 16, 27 — переложение А. Чинякова.
№ 23 — переложение Я. Переселенцева.

Индекс 9-7-1

ЗНАКОМЫЕ МЕЛОДИИ. Выпуск 1.

Пьесы для баяна

Редактор Н. Горлов. Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор М. Ефименко.
Подп. к печати 25/III-69 г. Формат бумаги 60×90¼. Печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6.
Тир. 16000 экз. Изд. № 1110. Т. п. 1969 г. № 300. Зак. № 592. Цена 60 к. Бумага № 1.
Всесоюзное издательство „Советский композитор". Москва, набережная Мориса Тореза, 30.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ленинград, П-101, Кронверкская ул., 7.

60 к. ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Альбом начинающего баяниста. Вып. I
Этюды для баяна. Вып. I

Кабалевский Д. «Комедианты». Сюита в переложении для баяна
Концертные пьесы для баяна. Выпуски 15—19
Музыка из советских оперетт. Переложение для баяна. Вып. I
Музыка из советских опер и балетов. Переложение для баяна. Вып. 1
Народные песни в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для баяна. Выпуски 1, 2
Первые шаги баяниста. Переиздания. Выпуски 26—30, 31—35, 36—40 (в одном сборнике пять выпусков)
Первые шаги баяниста. Выпуски 48—63
Песни советских композиторов в переложении для баяна. Выпуски 8—10
Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна. Выпуски 2, 3
Репертуар баяниста. Выпуски 12—19
Современные танцы. Переложение для баяна (аккордеона). Выпуски 15—20
Старинные русские вальсы. Переложение для баяна или аккордеона
Чайкин Н. Концертные пьесы

АККОРДЕОН

Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Этюды для аккордеона. Вып. 1

Концертные пьесы. Выпуски 4—6
Лепин А. Песни и танцы из детских кинофильмов. Переложение для аккордеона
Народные песни в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Народные танцы в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
Первые шаги аккордеониста. Выпуски 24—30
Песни советских композиторов. Переложение для аккордеона. Выпуски 8—10
Репертуар аккордеониста. Выпуски 8—15
Эстрадная музыка для аккордеона. Выпуски 3—5

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной гармонике «хромке»
Репертуар гармониста. Выпуски 1—3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н., Вещицкий П. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Концертные пьесы. Выпуски 4, 5
Первые шаги гитариста. Выпуски 20, 21
Репертуар гитариста. Выпуски 6, 7
Эстрадная музыка для гитары. Вып. 2

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Вещицкий П. Самоучитель. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре
Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Под редакцией А. Иванова-Крамского

Вокальные произведения советских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 1
Иванов-Крамской А. Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
Концертные пьесы. Выпуски 5, 6
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Выпуски 6, 7
Первые шаги гитариста. Выпуски 3, 4
Репертуар гитариста. Выпуски 5, 6

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 6—8
Раков Н. Три пьесы и соната. Для трехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3—5

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Концертные пьесы. Вып. 3
Первые шаги домриста. Выпуски 4—6
Полевой В. Соната. Для четырехструнной домры и фортепиано
Репертуар домриста. Выпуски 3, 4

БАЛАЛАЙКА

Концертные пьесы. Выпуски 5—7
Первые шаги балалаечника. Выпуски 10—12
Пузей Н. Соната. Для балалайки и фортепиано
Репертуар балалаечника. Выпуски 4—7

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Блинов Ю. «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
Грачев М. «Потомки Джангара». Сюита на темы калмыцких народных песен для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Иванов Н. Четыре пьесы для секстета балалаек и баяна
Иорданский М. Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Из репертуара оркестра Новосибирского радио и телевидения. Для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 7. (Смешанные ансамбли), и Вып. 13. (Струнные ансамбли)
Смирнов В. Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура
Тихомиров Г. Свадебные наигрыши. Для ансамбля русских народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА